

1. Record Nr.	UNISA996626172503316
Titolo	Salerno in particolare : immagini del centro storico / a cura di Antonella Trotta e Stefania Zuliani
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Gechi, 2017
ISBN	978-88-9424-841-8
Descrizione fisica	108 p. : ill. ; 22 x 22 cm
Disciplina	720.945741
Soggetti	Architettura - Salerno - Centro storico - Cataloghi di esposizioni
Collocazione	XV.1.A. 1682
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Catalogo della mostra tenuta a Salerno, Palazzo Ruggi d'Aragona, 14 novembre 2016-28 febbraio 2017
Sommario/riassunto	<p>Protagonista della mostra, frutto della collaborazione tra il Dipartimento di scienze del patrimonio culturale dell'Università di Salerno e la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio di Salerno ed Avellino nell'ambito delle attività di ricerca promosse dal distretto DATABENC, è il Centro storico della città di Salerno, la sua immagine e i suoi racconti. Disposti su una grande carta appositamente realizzata, 36 dettagli di elementi poco noti o per diverse ragioni addirittura "invisibili" della città antica sono stati selezionati per rendere evidente la pluralità di tempi e le tante trasformazioni che hanno segnato e ancora segnano il centro storico di Salerno. Una visione d'insieme del paesaggio urbano, giocata sulla dimensione macro della cartografia, presente anche in forma dinamica, e sulla dimensione micro degli spazi, delle opere e degli ambienti, messi in nuova luce dalla fotografia di Ciro Fundarò, che offre sguardi inediti sul patrimonio culturale della città proponendo, grazie alle possibilità offerte dalle nuove tecnologie (codici QR, app, social media), modalità differenti e integrate di fruizione del centro storico. Oltre ai particolari visualizzati sulla carta di Salerno, che rappresenta il cardine dell'esposizione, e alle immagini che riprendono in parte soffitti di pregio e non abbastanza noti di edifici monumentali salernitani, la mostra presenta dettagli fotografici riservati a tre tipologie di elementi architettonici: pavimentazioni, finestre, portali. La scelta di impaginare</p>

le foto utilizzando un modulo quadrato, figura senza tensione o direzione, evidenzia la ripetizione differente delle immagini che compongono le tre serie e sottolinea la compresenza di materiali e segni che parlano del passato come del presente del Centro storico, spazio architettonico e umano in cui le esigenze della conservazione e della valorizzazione si confrontano costantemente con le necessità di un tessuto sociale e produttivo in continuo movimento. Una sezione della mostra è dedicata ai lavori di restauro del Duomo diretti e documentati dall'ingegnere salernitano Michele De Angelis negli anni Trenta del secolo scorso. Grazie alla collaborazione con il Mudif - Museo didattico della fotografia, è stato possibile stampare ed esporre per la prima volta una puntuale selezione di immagini provenienti dal fondo De Angelis, a testimonianza di un momento particolarmente significativo nella storia recente della Cattedrale di Salerno e della città. (Fonte: editore)

---