

1. Record Nr.	UNISA996602568603316
Titolo	Christus als Held und seine heroische Nachfolge : Zur imitatio Christi in der Frühen Neuzeit // Achim Aurnhammer, Johann Anselm Steiger
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2020] ©2020
ISBN	3-11-068336-9
Descrizione fisica	1 online resource (VIII, 612 p.)
Collana	Frühe Neuzeit ; ; 235
Disciplina	430
Soggetti	LITERARY CRITICISM / European / German
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung -- Heroische Heiligkeit, Gewalt und Christusbild im Zeitalter der Religionskriege: Frankreich circa 1570 bis 1630 -- Heroic anti-heroism. Johannes Tauler and Martin Luther revisited -- Thomas Kempensis redivivus. Neuzeitlich-lateinische Bearbeitungen der Imitatio Christi (Sebastian Castellio, Thomas Mezler, Sebastian Sailer, Claude d'Arvisenet) -- "Nimm ihn/ als einen/ der den Weg kann weisen". Heroische Nachfolge Christi in Thomas von Kempens Traktat De imitatione Christi und dessen Rezeption durch Johann Arndt, Paul Egard und Philipp von Zesen -- Von der imitatio Christi zur Societas Jesu. Christusunachfolge bei Ignatius von Loyola -- Blut und Wasser. Thomas Bartholin und der Kreuzestod des Erlösers als medizinische Herausforderung -- Der, zweigestammte Held' Christus und seine heroischen Nachfolger in geistlicher Lyrik, Predigt und Ikonographie der Frühen Neuzeit -- Christus als epischer Held in Marco Girolamo Vidas Christias -- Morte di Christo. Christus als Tragödienheld im italienischen Cinquecento? -- Wachs und Siegelabdrücke. Der Heilige Franziskus als Vorbild von Nachahmung Christi und deiformitas in Vittoria Colonnas Rime spirituali (1546) -- Intermediale Arbeit am Mythos des Liebesgottes. Zu Martin Opitz' Gedicht Ausonii gecreutzigter Cupido (1624) -- Bild und Tradition. Caspar von Barths Deutscher Phoenix (1626) -- Zur Heroisierung Christi in Diederich von dem Werders Krieg vnd Sieg Christi [...] in 100 Sonnetten (1631) -- "Hier ist der starcke Held" (Andreas Gryphius). Zur

„Höllenfahrt“ Christi in der österlichen Versdichtung der Frühen Neuzeit
-- Weibliche Autorschaftsinszenierung und heroische
Christusnachfolge bei Catharina Regina von Greiffenberg -- "Mir nach,
spricht Christus, unser Held". Stigma und Charisma des schlesischen
Engels (Angelus Silesius 1675) -- Heroik der Zeugenschaft: Friedrich
Gottlieb Klopstocks Märtyrer im Messias -- Das Heroische in Passions-
und Auferstehungsoratorien des 18. Jahrhunderts -- "None but Christ,
none but Christ". Zum Bild des heroischen Märtyrers in John Foxes
Actes and Monuments (1570) -- Christus als Vorläufer und Medium.
Das Zerreißen des Tempelvorhangs als Sinnbild heroischer
Grenzüberschreitung -- "Christus triumphans" oder die Kraft Christi.
Die Medialität des Heroischen als Gegenstand transkultureller
Aushandlungen -- Heroische Re-Formation. Sichtbarkeit als Heldentat
in Rubens' Auferstehung Christi -- Namenregister --
Bibelstellenregister

Sommario/riassunto

Die imitatio Christi heroica ist fächer- und epochenübergreifend weder historisch noch systematisch zureichend erforscht. Die Studien in vorliegendem Band, konsequent aus den einschlägigen Quellen erarbeitet, zielen darauf, diese eklatante Forschungslücke für den Zeitraum der Frühen Neuzeit zumindest tentativ zu schließen. So werden die Ergebnisse eines interdisziplinären Kongresses dokumentiert, den der Sonderforschungsbereich 948 Helden - Heroisierungen - Heroismen (Freiburg) und das Graduiertenkolleg 2008 Interkonfessionalität in der Frühen Neuzeit (Hamburg) gemeinsam veranstalteten, um historisch-theologische, geschichtswissenschaftliche, kunsthistorische, musikwissenschaftliche und philologische Expertisen zu bündeln. Besonderes Augenmerk gilt dabei der Frage, welche geistlichen Heroisierungsstrategien in der Frühen Neuzeit zu beobachten sind und wie sie sich mit Blick auf die Heroisierung Christi und die imitatio Christi heroica in unterschiedlichen Medien bzw. intermedial ausprägten.
