

1. Record Nr.	UNISA996599569103316
Titolo	L'agir en condition hyperconnectee : art et images a l'œuvre // sous la direction de Jake Moore et de Christelle Proulx
Pubbl/distr/stampa	Presses de l'Université de Montréal
ISBN	2-7606-4287-9
Soggetti	Art and technology Art and the Internet
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	"La dernière decennie est marquée par la multiplication et l'intrication des modes et des zones de connexion; avec les villes et les téléphones intelligents, les collectes de données massives ou la connexion internet ambiante, une grande part de l'humanité se trouve interreliée de (presque) toutes parts. On qualifie ici cet état contemporain dans lequel s'hybrident les espaces en ligne et hors ligne de condition hyperconnectée. A partir du moment où cette hyperconnectivité est établie en mode d'existence, que peut-on faire et que fait-on? Et comment penser au-delà de ce phénomène? Cet ouvrage rassemble différentes perspectives sur l'étude de l'art et des images afin de mieux cerner les (im)possibles de cette condition par le truchement d'un examen critique des matérialités et des représentations produites en son sein. Les dispositifs numériques intégrés à nos quotidiens, les machines autonomes, les corps et les regards sont actifs. Ils organisent, désirent et exacerbent des affects et des politiques - autant d'actions qui expriment les modalités de coexistence en condition hyperconnectée."--Publisher's description.