

1. Record Nr.	UNISA996599563903316
Autore	Belanger David
Titolo	Appelee a Comparaitre : La Litterature Dans les Fictions Quebecoises du XXIe Siecle
Pubbl/distr/stampa	Quebec : , : Les Presses De l'Universite De Montreal, , 2021 {copy}2021
ISBN	2-7606-4450-2
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (267 pages)
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- LISTE DES SIGLES -- INTRODUCTION -- Quel discours pour la litterature? Une question d'approche -- Une question, un corpus -- La litterature comme classe sociale: une hypothese -- CHAPITRE 1 -- Le fantasme du Carnaval: conflit et litterature -- Un point de depart: la nature et la culture -- La modernisation: vers une question de codes -- Lutte des classes et postmodernite -- CHAPITRE 2 -- Fonder sa marge: totalite et realite -- La fuite: une premiere remarque -- L'histoire au corps: Ca va aller de Catherine Mavrikakis -- Ce que digerer veut dire -- Un point de depart -- Digerer l'institution -- Contre l'histoire: l'organique -- Restituer ou destituer? La logeuse d'Eric Dupont -- Destitutions: pere, litterature, histoire -- «L'histoire se repete toujours deux fois» -- Les corps et la democratie: contradictions de l'histoire -- Parataxe: ellipse et asyndete -- Ellipse -- Asyndete -- Metaphore et parataxe: un constat structurel -- CHAPITRE 3 -- Le desir autarcique: metalepse et autogenese -- Questions de fiction -- L'ideologie mimetique, l'ideologie romantique: une lutte a finir -- Pacte pragmatique: Nelly Arcan -- Metalepses a l'epreuve de l'autofiction -- Transgresser le reel: le cas de Patrick Nicol -- La litterature la vie: le cas d'Alain Farah -- Autofiction et metalepse: un constat -- CHAPITRE 4 -- Prendre corps: topos universitaire, topos emancipateur -- Le fantome de Franz Kafka -- La dictature de la metaphore -- Ce que Kafka veut dire -- La classe universitaire: l'envers du decor -- En classe, en vie: un lettre hors opposition -- CHAPITRE 5 -- La litterature

comme classe sociale -- Que faire des classes sociales? -- La theorie sociologique: armature conceptuelle -- La theorie sociologique: un etat du social -- La classe sociale litteraire -- Nobles et ouvriers -- Un contrepoint: l'elite moyenne -- L'ecrivain de pied en cap. Ouvrier anticapitaliste -- L'Aristocrate -- L'impossible synthese: le conflit -- CONCLUSION -- Comment se terminent les conflits -- Le premier conflit -- BIBLIOGRAPHIE -- Corpus principal -- Corpus secondaire (œuvres et textes cites) -- References.

Sommario/riassunto

Qu'est-ce que la litterature aujourd'hui ? Et qu'est-ce que la litterature quebecoise ? Dans la foulée du grand critique que fut Andre Belleau, l'auteur met ici a l'epreuve la definition de la litterature dans les annees 2000 trouvee non pas dans les discours savants, mais dans le ferment meme des fictions narratives contemporaines. Il analyse un large corpus, de Nelly Arcan a Francois Blais, en passant par Catherine Mavrikakis et David Turgeon, et explore ce qu'est la litterature dans sa figuration, en etablissant une forme de synthese. Son postulat : le roman, en representant l'ecrivain, l'etudiant ou le professeur de lettres, le correcteur ou l'editeur, porte un discours sur ce qu'est la litterature, ce qui permet de mieux en concevoir la specificite et de rendre compte des grandes tendances litteraires d'aujourd'hui.
