

1. Record Nr.	UNISA996596872403316
Autore	EBREY, Patricia Buckley
Titolo	The inner quarters : marriage and the lives of Chinese women in the Sung period / Patricia Buckley Ebrey
Pubbl/distr/stampa	Berkeley, CA, : University of California Press, [1993]
ISBN	9780520913486
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XVIII, 332 p.)
Disciplina	306.872095109021
Soggetti	Donne - Condizioni socioeconomiche - Cina
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La dinastia Sung (960-1279) fu un'era paradossale per le donne cinesi. Questo fu un periodo in cui si diffuse la fasciatura dei piedi e gli studiosi confuciani iniziarono a insistere sul fatto che era meglio per una vedova morire di fame piuttosto che risposarsi. Tuttavia ci sono stati anche miglioramenti nella condizione delle donne nel matrimonio e nei diritti di proprietà. In quest'opera assolutamente originale, uno degli studiosi più rispettati della Cina premoderna fa rivivere cosa significasse essere una donna ai tempi dei Sung, dall'avere un matrimonio organizzato, al servizio dei suoceri, all'allevamento dei figli e alla gestione delle concubine. , a decidere cosa fare in caso di vedovanza. Concentrandosi sul matrimonio, Patricia Buckley Ebrey vede la vita familiare dal punto di vista delle donne. Sostiene che le idee, gli atteggiamenti e le pratiche che costituivano il matrimonio plasmavano la vita delle donne, fornendo il contesto in cui potevano interpretare le opportunità a loro aperte, negoziare le loro relazioni con gli altri e accogliere o resistere a coloro che le circondavano. Ebrey si chiede se la situazione delle donne sia effettivamente peggiorata nei Sung, collegando le loro esperienze ai diffusi cambiamenti sociali, politici, economici e culturali di questo periodo. Attinge da libri di consulenza, biografie, documenti governativi e trattati medici per dimostrare che, sebbene la famiglia continuasse a essere patrilineare e patriarcale, le donne trovarono il modo di esercitare il proprio potere e la propria autorità. Nessun altro libro esplora la storia delle donne nella Cina</p>

prima del XX secolo con tanta energia e profondità
