

1. Record Nr.	UNISA996593472503316
Titolo	Penser le roman francophone contemporain // sous la direction de Lise Gauvin, Romuald Fonkoua, Florian Alix
Pubbl/distr/stampa	Les Presses de l'Université de Montréal
ISBN	2-7606-4160-0
Soggetti	French fiction - 20th century - History and criticism French fiction - 21st century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cet ouvrage au titre ambitieux constitue moins un état des lieux qu'une interrogation sur un genre protéiforme dont l'expansion semble illimitée et qui occupe de plus en plus la scène littéraire. La première question concerne la notion de francophonie elle-même, ensemble hétérogène et extrêmement complexe. En effet, comment désigner les diverses littératures francophones sans les marginaliser ou les exclure, tout en prenant acte de leur statut singulier ? L'écrivain francophone doit composer avec la proximité d'autres langues, avec une première deterritorialisation constituée par le passage de l'oral à l'écrit et avec cette autre créée par des publics immédiats ou éloignés. Condamné à penser la langue, il doit aussi penser les formes par lesquelles le monde se donne à voir ; son œuvre, en jouant sur les codes des différents horizons culturels, devient une reconfiguration de la littérature.