

1. Record Nr.	UNISA996591267303316
Autore	Hauck Nicholas
Titolo	L' Inhumain Poétique : Ghérasim Luca et Henri Michaux Face à la «crise» de L'humain
Pubbl/distr/stampa	Québec : , : Les Presses De l'Universite De Montreal, , 2023 ©2023
ISBN	2-7606-4566-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (208 pages)
Disciplina	841/.91409
Soggetti	Crises in literature French poetry - 20th century - History and criticism Human beings in literature LITERARY COLLECTIONS / Essays
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Front Matter -- Table des Matières -- Introduction -- La Traduction-Poétique -- Vers le langage (de l')inhumain -- Ghérasim Luca et ses précurseurs avant-gardistes La dialectique de la dialectique (de la dialectique...) -- L'inhumain poétique et l'être non oedipien -- L'« ontophonie » Le cri poétique de l'inhumain -- L'être écrivant Quel « Henri » ? Quel « réel » ? -- Traduire les multiplicités de l'être Les inhumains de Michaux -- L'« ontograffie » La marque de l'inhumain poétique -- Conclusion -- Annexe -- Bibliographie
Sommario/riassunto	Dans cet ouvrage, l'auteur examine la problématique du désir et celle du besoin de construire une subjectivité dans le contexte des crises langagières et identitaires qui ont marqué le xx e siècle. À partir de l'ontophonie vocale de Ghérasim Luca et de l'ontograffie visuelle d'Henri Michaux, il engage une réflexion sur ces procédés poétiques qui déjouent et décomposent le langage afin de trouver des formes d'expression inhumaines, sources ineffables du comment vivre autrement le corps dit humain. Dans un dialogue inspiré avec les écrits de Walter Benjamin, de Jean Laplanche et de Georges Bataille ainsi que de plusieurs artistes et penseurs qui interrogent la valeur de l'être moderne et de son expressivité, il élabore le concept d'inhumain

poétique. Par une savante et étonnante démonstration, il dévoile tout le potentiel d'une transcendance profane et surtout poétique. À la question d'Hölderlin « À quoi bon des poètes en temps de détresse ? », il propose des réponses autant ludiques et stimulantes que profondes. Ce livre est publié en libre accès par les Presses de l'Université de Montréal grâce au soutien financier de la Direction des Bibliothèques de l'Université de Montréal.
