

1. Record Nr.	UNISA996588671503316
Autore	Rothman, William
Titolo	The "I" of the camera : essays in film criticism, history, and aesthetics / / William Rothman
Pubbl/distr/stampa	Cambridge, : Cambridge University Press, 200
Edizione	[2. ed.]
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XXXII, 389 p.)
Collana	Cambridge studies in film
Disciplina	791.43
Soggetti	Cinema
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>L'"I" of the camera è diventato un classico nella letteratura cinematografica. Offrendo alternative alla visione e alla critica del film, William Rothman sfida i lettori a pensare al cinema in modi avventurosi che siano più aperti ai film e alla nostra esperienza con essi. In una serie di saggi eloquenti che esaminano particolari film, registi, generi e movimenti, e l'"americanità" del cinema americano, Rothman sostiene in modo convincente che i film hanno ereditato la prospettiva filosofica del trascendentalismo americano. Questa seconda edizione contiene tutti i saggi che hanno reso il libro un punto di riferimento della critica cinematografica. Comprende anche quattordici saggi, scritti successivamente alla pubblicazione originale del libro, oltre a una nuova prefazione. I nuovi capitoli ampliano ulteriormente la portata del volume, arricchendo la sua visione della storia del cinema e illuminando il metodo critico dell'autore e la prospettiva filosofica che lo informa.</p>