

1. Record Nr.	UNISA996588065003316
Autore	Warnsholdt Lotte
Titolo	Im Schatten des Schweigens : Kulturtechniken des Geheimen in der Moderne / / Lotte Warnsholdt
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2024] ©2024
ISBN	3-8394-7186-9
Descrizione fisica	1 online resource (264 p.)
Collana	Edition Kulturwissenschaft ; ; 296
Soggetti	SOCIAL SCIENCE / Popular Culture
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Multimedia
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung -- Vignette I. Das Geheimnis im Heim -- I. Zwischen Erfahrung und Erwartung. Formen des Geheimen -- Vignette II. Das Un-heimliche -- II. Souveränes Schweigen, sirenisches Schweigen. Techniken des Geheimen -- Vignette III. Geheimnis: Liebesbriefe -- III. Beschädigte Liebe. Geschichten des Geheimen -- IV. Schluss. Status quo ante bellum -- Epilog. Auf dem Meer -- Verzeichnisse -- Danksagung
Sommario/riassunto	Das Geheime ist ein Ort mannigfaltiger Beziehungen. An diesem Ort begegnen sich nicht nur Menschen, sondern zeigen sich auch ihre Verstrickungen in Macht-, Begehrens- und Wissensfelder. Lotte Warnsholdt legt einen Schwerpunkt auf die sozialen und historischen Effekte des Geheimen und adressiert die ambivalenten Wirkungsverhältnisse von Emanzipation und Ausgrenzung. Dazu bedient sie sich bei Theoretiker*innen wie Koselleck, Kittler, Horkheimer oder Hartman. Mit einem Fokus auf die Kulturtechniken des Schweigens und Zum-Schweigen-Bringens eröffnet sich so die Spannweite einer Semantik des Geheimen - und das Verhältnis von moderner Theoriegeschichte zur Verletzlichkeit moderner Subjekte.

2. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN0045448
Autore	Cullum, Jane K.
Titolo	1: Theory / Jane K. Cullum, Ralph A. Willoughby
Pubbl/distr/stampa	Philadelphia, : SIAM, 2002
ISBN	978-08-987152-3-1
Descrizione fisica	XX, 268 p. : ill. ; 23 cm
Altri autori (Persone)	Willoughby, Ralph A.
Soggetti	65-XX - Numerical analysis [MSC 2020]
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Unabr. republ. of Birkhauser ed., 1985