1. Record Nr. UNISA996586269203316

Autore	Krebs Alexandra Katharina
Titolo	Geschichten im digitalen Raum : Historisches Lernen in der "App in die Geschichte" / / Alexandra Katharina Krebs
Pubbl/distr/stampa	München ; ; Wien : , : De Gruyter Oldenbourg, , [2024] ©2024
ISBN	3-11-134955-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (XII, 337 p.)
Collana	Medien der Geschichte , , 2569-7625 ; ; 7
Soggetti	HISTORY / Study & Teaching
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhaltsverzeichnis -- Abbildungsverzeichnis -- 1 Einleitung -- 2 Theoretische und empirische Grundlagen -- 3 Konzeption der App in die Geschichte -- 4 Forschungsmethoden -- 5 Nutzer*innen-Typen der ,App in die Geschichte' -- 6 Differenzierungsmerkmale historischen Erzählens in der App -- 7 Typen historischen Erzählens in der App -- 8 Fazit und Ausblick -- Literatur -- Aufgabenstellungen in der App -- Akten im digitalen Archiv der App aus dem Hauptarchiv der v. Bodelschwinghschen Stiftungen Bethel in Bielefeld
Sommario/riassunto	Im Zeitalter der Digitalität stellt sich weniger die Frage, ob historisches Lernen im digitalen Raum relevant ist, sondern vielmehr, wie dieses zu modellieren ist. Alexandra Krebs entwickelt in ihrer Arbeit hierfür ein theoretisches Konzept und konkretisiert dieses in der digitalen Lernplattform "App in die Geschichte". Lernende können darin in Kooperation mit Archiven und mithilfe digitaler Tools eigene Forschungsprojekte durchführen. Im Zentrum stehen Prinzipien der Kontroversität, Multiperspektivität und Pluralität sowie der Projekt- und Archivarbeit, welche die Autorin mit den Potenzialen des digitalen Raumes zu einem re-konstruktiven Lernprozess zusammenführt. Diesen untersucht sie zudem am Beispiel des "Bethel-Moduls" der Plattform, welches aktuelle Debatten über Eugenik, "Euthanasie" und Zwangssterilisation in der NS-Zeit thematisiert. Sie identifiziert in einem Mixed-Method Design und mithilfe der qualitativen

Inhaltsanalyse sowie Machine Learning Algorithmen verschiedene Typen der App-Nutzung als auch Typen historischen Erzählens. Diese liefern nicht nur Erkenntnisse über die Nutzung der App, sondern grundsätzlich über Lernprozesse im digitalen Raum, die Gestaltung zukünftiger Angebote sowie digitale Forschungsmethoden.
In the age of digitality, the question is not so much whether learning about history is relevant in the digital space but how it should be modeled. In this volume, Alexandra Krebs develops a theoretical concept for such a model, which takes shape in her design of the digital learning platform "App in die Geschichte" (App into History). She also conducts an empirical inquiry into how learners use the app and how they collectively narrate history.