

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr.           | UNISA996582072503316                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Autore                  | Reichart Andre (Technische Universität Braunschweig, Deutschland)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Titolo                  | Das Schweigen der Gewalt : Ästhetisierte Gewalt in der Prosa Jung-Wiener Autoren um 1900 / Andre Reichart                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Pubbl/distr/stampa      | Bielefeld, : transcript Verlag, 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ISBN                    | 3-8394-6036-0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Edizione                | [1st ed.]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (295 pages)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Collana                 | Lettre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Soggetti                | Wiener Moderne; Jung-Wien; Gewalt; Kodierung; Ästhetik; Literatur; 19. Jahrhundert; 20. Jahrhundert; Arthur Schnitzler; Felix Salten; Richard Beer-Hofmann; Hermann Bahr; Kulturgeschichte; Germanistik; Allgemeine Literaturwissenschaft; Literaturwissenschaft; Vienna Modern; Young-vienna; Violence; Coding; Aesthetics; Literature; 19th Century; 20th Century; Richard Beer-hofmann; Cultural History; German Literature; Literary Studies                                                                                                                              |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Formato                 | Materiale a stampa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Nota di contenuto       | Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 7 Einleitung: Faszinosum Gewalt 11 1 Dimensionen der Gewalt 23 2 Moderne Ästhetik und Gewalt 47 3 Gewalt und Grenze 135 4 Gewalt und Welt 177 Exkurs: Gewalt und Heroik 219 5. Gewalt und Wahrheit 237 6 Resümee: Die schweigende Gewalt 265 Quellen 273 Literatur 275 Filme 291                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Sommario/riassunto      | Exzessive Gewaltdarstellungen in der heutigen Kunst haben ihren Ursprung in einem autonomieästhetischen Programm der Moderne, das es erst möglich macht, Gewalt zu ästhetisieren. In der Prosa Jung-Wiens kristallisieren sich um 1900 die unterschiedlichen kunstästhetischen Diskurse auch an bisher wenig erforschten Szenen der Gewalt heraus. Anhand verschiedener Texte der Jung-Wiener Autoren Schnitzler, Salten, Beer-Hofmann und Bahr geht Andre Reichart der Frage nach, ob die Gewalt als ausschließlich selbstreflexive ästhetische Darstellung existieren kann. |