1. Record Nr. UNISA996582068903316

Titolo	Erinnerungskultur und Holocaust Education im digitalen Wandel : Georeferenzierte Dokumentations-, Erinnerungs- und Vermittlungsprojekte / / hrsg. von Grit Oelschlegel, Lukas Nievoll, Gerald Lamprecht, Victoria Kumar, Sebastian Stoff
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2024] ©2024
ISBN	9783839464151
Descrizione fisica	1 online resource (296 p.)
Collana	Public History - Angewandte Geschichte ; ; 19
Soggetti	HISTORY / Europe / Germany
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Digital Memory - Digital History - Digital Mapping -- Raum, Vergangenheits(re-)konstruktion, digitale Technologien und Authentizitätserwartungen -- Überlegungen zu einer kritischen Kartographie traumatischer Orte des Holocaust -- The AesthEt(h)ics of the Fragment -- What's in a Name? From People to Data and Back -- On Fragments: of Life and Death -- Digitale Lerntools auf Basis von Zeitzeug:innen-Interviews bei ERINNERN:AT -- Simulation und Emotion -- Vermittlung und Vermittlungsperspektiven im Digitalen -- Historisches Lernen mit der Digitalen Erinnerungslandschaft DERLA -- Reiseberichte aus (Post)Digitalien -- Geschichte ist Beziehung -- GAMS, DERLA und Data Science -- Inhalte explorativ durchsuchen -- Der Virtuelle Guide der KZ-Gedenkstätte Mauthausen -- Jewish Places: Die bundesweite Website zu jüdischer Lokalgeschichte -- avArc. A Landscape of Memory and Temporalities -- Autor:innen
Sommario/riassunto	Die Erinnerung an den Nationalsozialismus und den Holocaust ist in stetiger Transformation begriffen. Dieser Wandel gewinnt ebenso an Bedeutung wie die Entwicklung der digitalen Holocaust Education. Dies zeigt sich nicht zuletzt an immer neuen digitalen Vermittlungsangeboten und georeferenzierten Webapplikationen, in denen Erinnerungsorte auf digitalen Landkarten markiert und im Sinne des Deep Mappings mit weiterführenden Informationen versehen

werden. Die Beiträger*innen diskutieren diese Entwicklungen kritisch und stellen die unterschiedlichen Aspekte von digitalen georeferenzierten Dokumentations-, Erinnerungs- und Vermittlungsprojekten vor.