

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNISA996582067803316  |
| Autore                  | Auberg Jörg   |
| Titolo                  | New Yorker Intellektuelle : Eine politisch-kulturelle Geschichte von Aufstieg und Niedergang, 1930-2020   |
| Pubbl/distr/stampa      | Bielefeld : , : transcript, , 2022<br>©2022   |
| ISBN                    | 3-8394-6142-1   |
| Edizione                | [1st ed.]   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (397 pages)   |
| Collana                 | Histoire  |
| Soggetti                | HISTORY / United States / General   |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Nota di contenuto       | Cover -- Inhalt -- Abkürzungen -- Vorbemerkung -- Addendum -- Prolog -- Spuren der Verwüstung -- Alte Erinnerungen -- Rückblicke auf alte Schlachten -- Trümmer antiker Geschichten -- I. Aufstieg und Niedergang der New Yorker Intellektuellen -- Hellos & Goodbyes -- Leftward Ho -- Writing Red -- Die Waffe der Kritik -- Abschied von gestern -- Aufs Schlimmste zu -- Aufruhr in der Abdeckerei -- Die Faust im Nacken -- Auferstanden aus Ruinen -- In der Schlangengrube -- Splitter im Auge -- Strange Bedfellows -- Tout va mal -- Im Dunkel der Nacht -- Sozialismus oder Barbarei -- Gestrandet und zurückgeblieben -- Weit vom Schuss -- That Old City-Slick, Tweedle-Dee, Tweedle-Dum Stuff -- Bis zum letzten Atemzug -- Geplänkel in der Zwischenzone -- Im Ungewissen -- Der letzte Vorhang -- Das Unheil ward total -- Ins Herz einer unermesslichen Finsternis -- Normal ist der Tod -- Im Zirkel des Scheiterns -- Umgekehrte Wüstenwanderung -- Schatten der Niederlage -- Alles ist Verkauf -- Im Hause des Wüterichs -- This Land is Our Land -- Zwischen den Stühlen -- Eine Furche in der Schlammwüste -- Schattenwelten amerikanischer Opiummesser -- Democratic Vistas -- Nachgeburten eines Alptraums -- Kein Entrinnen -- Isn't It Romantic? -- Zerrüttete Verhältnisse -- A Walk on the Wild Side -- Melancholie und Raserei -- II. Die Verantwortung der Intellektuellen -- Um abermals nicht zu enden -- This is the End, My Only Friend -- When the Music's Over -- Im Schatten glänzender Beredsamkeit -- Bringing |

the War Home -- Das letzte Stadium der Zivilisation -- Unter dunklen Platanen -- Fellachen nach dem Untergang -- Epilog -- Bibliografie -- Appendix I: Bibliografischer Essay -- Die Anfänge: Der Weg der Arbeiterklasse ins Paradies -- Die »Große Depression« und ihre Autoren -- Der Kosmos der Little Magazines -- New Yorker Intellektuellengeschichte -- Memoiren und Biografien. Romane und Erzählungen -- Tradition und Moderne -- Avantgarde -- »New York Intellectuals« und »Frankfurter Schule« -- Appendix II: Die New Yorker Familie -- Appendix III: Glossar -- Index.

---

Sommario/riassunto

Im New York der 1930er Jahren formierte sich eine Gruppe Intellektueller um die politisch orientierte Literaturzeitschrift Partisan Review. Dieser seit den späten 1960er Jahren mit dem Begriff »New Yorker Intellektuelle« bezeichnete Zirkel spaltete sich in den 1940er und 1950er Jahren aufgrund kultureller und politischer Entwicklungen zunehmend auf und gründete konkurrierende Zeitschriften wie Politics, Commentary, Dissent und The New York Review of Books. Jörg Auberg zeichnet diese von Umbrüchen und Veränderungen geprägte Geschichte in seiner Kollektivbiografie von 1930 bis 2020 nach.

---