

1. Record Nr.	UNISA996582067303316
Autore	Fleckstein Anne (Bauhaus-Universität Weimar, Deutschland)
Titolo	Medien und Techniken der Wahrheit : Verfahren des Übergangs in der Truth and Reconciliation Commission in Südafrika / Anne Fleckstein
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	3-8394-5912-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (437 pages)
Collana	Edition Medienwissenschaft ; 91
Soggetti	Kulturtechnik; Medien; Transitional Justice; Südafrika; Wahrheitskommission; Menschenrechte; Kultur; Postkolonialismus; Medientheorie; Recht; Afrika; Medienwissenschaft; Cultural Technique; Media; South Africa; Truth Commission; Human Rights; Culture; Postcolonialism; Media Theory; Law; Africa; Media Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Inhalt -- Dank -- Einleitung: Übergänge/Übertragungen -- 1 Transitionale Gerechtigkeit -- 2 Versöhnung durch Wahrheit -- 3 Experimentalsystem -- 4 Wahrheiten -- 5 Verfahren und Verfahrensmodelle -- 6 Übertragungspunkte und Übersetzungsketten -- 7 Sprechen und Schreiben -- 8 Spuren des Übergangs -- I Kapitel: Fürschreiben/Codieren -- 1 Fürschreiben -- 2 Protokoll -- 3 Affidavit -- 4 Formulare und Verwaltung -- 5 Name und Registrierung -- 6 Unterschreiben -- 7 Transkribieren -- 8 Act und File -- 9 Listen und Tabellen -- 10 Codieren und Einordnen -- 11 Zusammenfassung: Fürschreiben/Codieren -- II Kapitel: Fürsprechen/Dolmetschen -- 1 Sprachfreiheit und Dolmetschen -- 2 Relais -- 3 Gerichtsdolmetschen -- 4 Dolmetschen als Störfall -- 5 Translatorisches Handeln -- 6 Fürsprechen und Stellvertreten -- 7 Bericht erstatten -- 8 Zusammenfassung: Fürsprechen/Dolmetschen -- III Kapitel: Bezeugen/Wahrspredigen -- A Bezeugen/Voraussetzungen -- 1 Zeugenschutz -- 2 Beweis und Evidenz -- a Evidenz und evidence -- b Onus of Proof und Glaubwürdigkeit -- 3 Selbstzeugnis -- B Bezeugen/Aufführen -- 4 Körperzeugnis -- 5 Vereidigung -- a Ritual und Differenz -- b Wahrheitspflicht -- 6 Bühne und Raum -- a Anhörungsart -- b Anhörungsraum -- c Sichtbarkeit -- C

Bezeugen/Verfahren -- 7 Verhören und Befragen -- a Kreuzverhör -- b
Facilitating -- 8 Amnestisches Bezeugen -- a Belastungszeuge -- b
Gnade -- c Naming -- d Geständnis und Beichte -- 9 Zeugen bezeugen
-- a Dialogische Zeugenschaft -- b Moraleische Zeugenschaft -- c
Hearsay Evidence -- d Fern-Zeugenschaft -- e Politische Zeugenschaft
-- 10 Zusammenfassung: Bezeugen/Wahrspredchen -- IV Kapitel:
Auswählen/Löschen -- 1 Vervollständigen -- a As complete a picture
as possible -- b Full disclosure -- 2 Auswählen -- a Zeugenwahl -- b
Window cases -- 3 Löschen und Streichen -- a Summaries -- b
Schwärzen.
c Amnestisches Löschen -- 4 Trauma und Scham -- a Trauma -- b
Scham -- c Traumatropismus -- 5 Archivieren -- 6 Zusammenfassung:
Auswählen/Löschen -- V Schlussbemerkung: Medien und Techniken
des Übergangs -- 1 Verbinden -- 2 Umordnen -- 3 Ausblick --
Glossar -- 1 TRC-Begriffe -- 2 Geschichte Südafrikas --
Quellenverzeichnis -- A Primär -- 1 TRC-Archiv -- a
Archivsammlungen -- b TRC-Materialien -- c Audio-/Audiovisuelle
Medien -- 2 Geführte Interviews und Korrespondenzen -- 3
Gesetzestexte -- a Südafrika -- b International -- 4 Websites -- 5
Weitere Primärmaterialien -- a Weitere Dokumente -- b Weitere
audiovisuelle Medien -- B Sekundär -- Abbildungsnachweise --
Formale Anmerkung.

Sommario/riassunto

Wahrheitskommissionen sind ein zentrales Instrument zur Aufarbeitung vergangener Menschenrechtsverletzungen. Die südafrikanische Truth and Reconciliation Commission von 1996 bis 2002 gilt weltweit als einflussreiches Transitional-Justice-Modell. Anne Fleckstein untersucht, welche operativen Verfahren der Kommission an der Zusammensetzung, Autorisierung und Tradierung von »Wahrheiten« mitwirkten und auf welche Weise sie eine neue politische Macht einsetzten und festigten. Sie spürt damit den medien- und kulturtechnischen Bedingungen von politischen Übergangsprozessen und -ordnungen nach. Im Fokus stehen zentrale Techniken wie Bezeugen, Wahrspredchen, Übersetzen und Furspredchen sowie Medien wie Formulare, Protokolle und Datenbanken.