

1. Record Nr.	UNISA996582057903316
Autore	Schönhofer Gerhard
Titolo	Ermächtigung durch Sichtbarkeit? : Filmprojekte mit fluchterfahrenen Jugendlichen in Deutschland
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript, , 2022 ©2022
ISBN	3-8394-6061-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (353 pages)
Collana	Kultur und soziale Praxis
Disciplina	305.235
Soggetti	SOCIAL SCIENCE / Emigration & Immigration
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- 1. Danksagung -- 2. Thematische Hinleitung und Verortung im Feld -- 3. Filmprojekte, Ethnografie und kulturanthropologische Migrationsforschung -- 4. Filmforschung in Medienpädagogik und Kulturanthropologie -- 5. How about a Mixed-Method Approach? -- 6. Fallauswahl und Sampling -- 7. Anspruchshaltungen und Zielsetzungen untersuchter Projekte -- 8. Themenwahl als Weichenstellung für Sichtbarkeiten -- 9. Beschaffenheiten eines Sichtbarkeitsregimes -- 10. Schlussbetrachtungen -- Literaturverzeichnis
Sommario/riassunto	Im Kontext partizipativer Filmprojekte für fluchterfahrene Jugendliche wird Sichtbarkeit oft mit Ermächtigung gleichgesetzt. Gerhard Schönhofer hinterfragt diese Logik, indem er Prozesse des Sichtbarmachens, wie sie in Workshop-Formaten geschehen, ethnografisch beschreibt. Durch die Nähe zum Forschungsfeld wird somit nicht nur ein präzises Bild des Selbstverständnisses, sondern auch der Anspruchshaltungen der Projektleitenden gezeichnet, die bisweilen im Spannungsfeld zu den Motivationen der teilnehmenden Jugendlichen stehen.