

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISA990001248260203316 |
| Autore | AUDOLLENT, Auguste |
| Titolo | Defixionum tabellae quotquot innotuerunt tam in Graecis Orientis quam in totius Occidentis partibus praeter Atticas in Corpore inscriptionum Atticarum editas ... / Augustus Audollent |
| Pubbl/distr/stampa | Prostat Luteciae Parisiorum : in aedibus Alberti Fontemoing, 1904 |
| Descrizione fisica | CXXVIII, 568 p. : ill., tab. ; 25 cm |
| Collocazione | XI.3.C. 11(VIII A 613) |
| Lingua di pubblicazione | Latino |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNISA996582057103316 |
| Autore | Selbert Shevek K. |
| Titolo | Autobiographisches Wiedererzählen : Eine interdisziplinäre Studie im qualitativen Längsschnitt // Shevek K. Selbert |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2024]
©2024 |
| ISBN | 9783839471906 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (364 p.) |
| Collana | Medical Humanities ; ; 14 |
| Soggetti | SOCIAL SCIENCE / Popular Culture |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Inhalt -- Danksagung -- Kapitel 1: Einleitung -- I. GRUNDLAGEN -- Kapitel 2: Forschungslandschaft(en) -- Einleitung -- 2.1 Wiedererzählforschung -- 2.2 Längsschnittliche Biographieforschung -- 2.3 Zusammenführung: Autobiographisches Wiedererzählen als Forschungsfeld -- Kapitel 3: Theoretisches |

Fundament -- Einleitung -- 3.1 Zum Verhältnis von Lebensvollzug und Lebenserzählung -- 3.2 Textsorten, "Stimmen" und Dimensionen der Lebenserzählung -- 3.3 Paradigmen der Konstitutionsbedingungen von Stegreiferzählungen -- II. EMPIRISCHER TEIL -- Kapitel 4: Materialbasis und Gesamtkorpusrekonstruktion -- Einleitung -- 4.1 Zur Ersterhebung 2006/07 -- 4.2 Zur Zweiterhebung 2017 -- 4.3 Zur Situierung der Wiederbefragung -- 4.4 Fallpriorisierung und Schlüsselfallselektion -- Kapitel 5: Auswertungsmethode -- Kapitel 6: Biographische Schlüsselfallanalysen -- Einleitung -- 6.1 Phänomene des Gleich-Wiedererzählens bei Ilse Heberling -- 6.2 Phänomene des Anders-Wiedererzählens bei Joachim Marne -- 6.3 Phänomene des Nicht-Anders-Wiedererzählen-Könnens bei Kurt Groscher -- 6.4 Phänomene des Nicht-Gleich-Wiedererzählen-Könnens bei Vera Bergmann -- 6.5 Phänomene beziehungsorientierten (Wieder-)Erzählens bei Wolfgang Timme -- 6.6 Phänomene des (Wieder-)Nicht-Erzählens bei Irmgard Lindgen -- III. ERGEBNISSICHERUNG -- Kapitel 7: Modellbildung -- 7.1 Paarweise Relationierung der sechs Schlüsseltypen -- 7.2 Typenmodell des Autobiographischen Wiedererzählens -- Kapitel 8: Synthese und Diskussion -- Einleitung -- 8.1 Theoriebildung zum Autobiographischen Wiedererzählen -- 8.2 Limitationen, leftovers und Perspektiven -- Literaturverzeichnis -- Anhang -- Abbildungsverzeichnis -- Tabellenverzeichnis

Sommario/riassunto

Wie erzählen Menschen ihre Lebensgeschichten? Und wie verändern sich diese Erzählungen im Laufe der Zeit? Shevek K. Selbert widmet sich an der Schnittstelle von Biographieforschung, Psychologie und Erzählforschung vollumfänglich wiederholten biographisch-narrativen Interviews, die im Abstand von zehn Jahren geführt wurden. Als Pionierarbeit qualitativer Längsschnittforschung entwickelt er Methoden, um die Erzählversionen miteinander zu vergleichen - und bietet einen einzigartigen Einblick in die Dynamik sowie die (auch therapeutische) Bedeutung von Selbsterzählungen für die Identitätsbildung und die Lebensgestaltung.
