

1.	Record Nr.	UNINA9910773352303321
	Titolo	Cambodia: The Law on Adoption
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISA996582055803316
	Autore	Ganzert Anne
	Titolo	Following : Ein Kompendium Zu Medien der Gefolgschaft und Prozessen des Folgens
	Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston : , : Walter de Gruyter GmbH, , 2023 ©2023
	ISBN	3-11-067913-2
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (400 pages)
	Altri autori (Persone)	HauserPhilip Ottolsabell
	Disciplina	300
	Soggetti	LITERARY CRITICISM / Modern / 21st Century
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Nota di contenuto	Intro -- Inhaltsverzeichnis -- Einleitung -- Medien der Gefolgschaft und Prozesse des Folgens -- Digitale Gefolgschaft - Drei Jahre später -- Mediengeschichte des ‚Followers‘ -- Affizieren -- Affizieren -- ‚Andere Zustände‘ und kommunikative Reflexivität - Shaftesburys Brief über den Enthusiasmus (1708) -- Ambient Streams -- Spektakuläre Performance - Künstliche Intelligenz im Kontext von Showmatches, Tech-Präsentationen und affiziertem Following -- Von der Herkunft zur Neogemeinschaft -- Suggestieren -- Suggestieren -- Bedrohliche Popularität -- Teilen und die mediale Logik des Dabei-Seins -- (Nach-) Denken und (Ver-)Folgen -- Ansprechen -- Ansprechen -- Führen und Folgen in Adalbert Stifters Witiko -- Politik telekratischer Gefolgschaft -- Gefolgschaftsgefüge -- Anschließen -- Anschließen -- Jodel als

affektive Selbsttechnologie und Medium anonymer Vergemeinschaftung
-- Fan Fiction (18. Jahrhundert - Gegenwart) -- Visuelle Inszenierung
auserwählter Gefolgschaft im Orden vom Goldenen Vlies -- Bewundern,
imitieren, zitieren - Phänomene des Folgens in der Wissenschaft --
Ausrichten -- Ausrichten -- Gemeinschaftsimaginationen in
linksalternativen Medien der 1970er Jahre -- Affekt und Gefolgschaft
-- Anhängliche Medien - Drohnen und die Erzeugung von Followability
-- Stock und Steine - Zur agonalen Gefolgschaft in Homers Ilias --
Zeigen -- Zeigen -- Von Verfolgten und Folgenden auf YouTube - Die
unheimlichen Heimsuchungen des ‚Sunshine Girl‘ und ‚Drachenlord‘ --
Fred Holland Day und die piktorialistische Fotografie -- ‚follow me on
twitch‘ - Gaming capital, Live-Streaming-Plattformen und die
Transformation von Gemeinschaft in Gefolgschaft -- Wiederholen --
Wiederholen -- Gefolgschaftskonzepte in digitalen Spielen mit
historischen Settings -- Dem Film ganz nah - Filmtourismus und die
bedeutungsvolle Erfahrung des Following.
Gefolgschaft - auf Leben und Tod -- Anhang -- Verzeichnis der
Autorinnen -- Abbildungsverzeichnis -- Register.

Sommario/riassunto

This volume delves into past and present configurations of followers and followings. The authors utilize their expertise to analyze the various facets of followership media, and relevant approaches toward and constellations of following as a social and cultural practice. Connecting texts by the editors contextualize and contrast the interdisciplinary perspectives.

"Following" greift die Konjunktur des Followingbegriffs in den Diskursen um digitale Medienkulturen und soziale Medien auf. Inwiefern wird Anhängerschaft in und vermittelt durch mediale Vorgänge verfertigt? - so die leitende Fragestellung.

Ausgangsüberlegung ist, dass jede mediale Konstellation die sozialen und kulturellen Phänomene, die in und durch sie hervorgebracht und vermittelt werden, auf je unterschiedliche Weise prägt. Aus diesem Grund versammelt der Band Autor*innen mit medien-, kunst-, literatur- und kulturwissenschaftlicher sowie geschichtswissenschaftlicher Expertise, um so Follower, Anhänger*innen und Gefolgschaften facettenreich und analysieren zu können. Das Layout des Kompendiums soll die vielschichtige, interdisziplinäre und verwobene Architektur dieser Überlegungen sichtbar und lesbar machen. Dabei werden sowohl die Beiträge, als auch ein durchlaufender Kommentar- und Kontextualisierungsstrang der Herausgeber*innen miteinander verwoben. Thematische Auswahlbibliographien sowie ein Glossar machen das Kompendium zusätzlich anschlussfähig. Das Kompendium reflektiert Medien der Gefolgschaft und Prozesse des Folgens sowohl inhaltlich wie auf einer begrifflichen Metaebene und bietet den Leser*innen so einen umfassenden Zugang zu Konfigurationen des "Following".
