

1. Record Nr.	UNISA996582055703316
Autore	Georgi Viola B
Titolo	Geschichten im Wandel : Neue Perspektiven für die Erinnerungskultur in der Migrationsgesellschaft
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript, , 2022 ©2022
ISBN	3-8394-5792-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (403 pages)
Collana	Public History - Angewandte Geschichte
Altri autori (Persone)	LückeMartin Meyer-HammeJohannes SpielhausRiem
Soggetti	HISTORY / Europe / Germany
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Inhalt -- Dank -- 1 Geschichten im Wandel -- 1.1 Gegenwärtige gesellschaftliche Beobachtungen -- 1.2 Forschungsfragen -- 1.3 Theoretischer Bezugsrahmen -- 1.4 Forschungsstand: Geschichtslernen im Zeichen von Diversity und Migration -- 1.5 Ausblick auf den Band -- 2 Methodisches Vorgehen -- 2.1 Erhebungsmethoden -- 2.2 Auswertung -- 2.3 Zusammenfassung -- 3 Panoramen: Perspektiven aus Schule, Gedenkstätten und Museen, nonformaler Bildung und Bildungsmedienproduktion -- 3.1 Perspektiven von Lehrkräften -- 3.1.1 Migrationsgesellschaftlicher Wandel im Klassenzimmer -- 3.1.2 Geschichtskultureller Wandel aus der Perspektive von Geschichtslehrkräften -- 3.1.3 Historisches Lernen: Doing Memory im Geschichtsunterricht - Prinzipien, Möglichkeitsräume und Fallstricke -- 3.1.4 Exemplarische Fallbeschreibungen -- 3.2 Akteur:innen in Gedenkstätten und Museen und ihre Perspektiven auf geschichtskulturellen Wandel in der Migrationsgesellschaft -- 3.2.1 Perspektiven auf geschichtskulturellen Wandel -- 3.2.2 Perspektiven auf Migrationsgesellschaft -- 3.2.3 Agieren im Wandel - Perspektiven auf Erinnerungspraktiken und historisches Lernen -- 3.2.4 Ausgewählte Fallbeschreibungen -- 3.3 Geschichtskultureller Wandel aus der Perspektive von Akteur:innen nonformaler Bildung --

3.3.1 Geschichtskultur im Wandel: Diskurs und Pluralisierung -- 3.3.2 Migrationsgesellschaft: Positionen zum geschichtskulturellen Wandel in der Migrationsgesellschaft -- 3.3.3 Perspektiven auf Erinnerungspraktiken und historisches Lernen -- 3.3.4 Fallbeschreibungen: Historische Bildungsangebote in der Migrationsgesellschaft -- 3.4 Geschichtskultureller Wandel, Migrationsgesellschaft und historisches Lernen aus der Perspektive von Akteur:innen der Bildungsmedienproduktion -- 3.4.1 Geschichtskultureller Wandel und dessen Motoren -- 3.4.2 Migration und gesellschaftliche Heterogenität. 3.4.3 Historisches Lernen - Herausforderungen und Spielräume in der Bildungsmedienproduktion -- 3.4.4 Ausgewählte Fallbeschreibungen -- 4 Geschichtskultureller Wandel, Migrationsgesellschaft, Erinnerungspraktiken und historisches Lernen im Vergleich -- 4.1 Geschichtskultureller Wandel im Vergleich -- 4.1.1 Pluralisierung von Erinnerungen und Geschichtserzählungen -- 4.1.2 Sprache und Wandel -- 4.1.3 Globalisierung und die Relevanz von Globalgeschichte -- 4.1.4 Geschichtskultureller Wandel und Migration(-sgesellschaft) -- 4.1.5 Medienwandel und Digitalisierung -- 4.1.6 Fazit: Wandel durch Migration und ihrer Effekte -- 4.2 Wie migrationsgesellschaftliche Realität zur Sprache kommt -- 4.2.1 Bekenntnis zum Einwanderungsland Deutschland -- 4.2.2 Die Suche nach angemessenen Bezeichnungspraxen -- 4.2.3 Are we all immigrants now?! -- 4.2.4 Zwischen Empowerment und Zuschreibung -- 4.2.5 Herstellung von Differenz -- 4.2.6 Thematisierung der Diversität des jeweiligen Personals -- 4.2.7 Fazit: Suchbewegungen, Ambivalenzen und Aushandlungen -- 4.3 Erinnerungspraktiken und historisches Lernen -- 4.3.1 Erinnerungspraktiken und historisches Lernen -- 4.3.2 Charakteristika der Handlungsfelder -- 4.3.3 Reproduktion, Transformation oder Reflexion? -- 4.3.4 Fazit: Akteur:innenperspektiven auf Erinnerungspraktiken und historisches Lernen -- 4.4 Fallbeschreibungen im Vergleich: Ähnlichkeiten, Widersprüche, Spannungsfelder -- 4.4.1 Spannungsfeld: Inklusions- versus Exklusionskonzepte -- 4.4.2 Spannungsfeld: Anforderungen der Gesellschaft -- 4.4.3 Spannungsfeld: Agency -- 4.4.4 Fazit: Friktionen, Allianzen und Widersprüche - Akteur:innenperspektiven auf den geschichtskulturellen Wandel -- 5 Schlaglichter auf ausgewählte Themen im Kontext von Geschichten im Wandel -- 5.1 Kolonialismus und Rassismus im Geschichtsunterricht. 5.2 Perspektiven, Narrative, Zwischentöne - Impulse für den schulischen Geschichtsunterricht -- 5.3 Vom Getrennten und Gemeinsamen -- 5.4 »Hinter uns kann keiner mehr zurück« -- 5.5 » Wenn man politisch was reißen will« - Agency im geschichtskulturellen Wandel.

Sommario/riassunto

In Migrationsgesellschaften begegnen sich vielfältige Vorstellungen, Perspektiven und Bewertungen von Geschichte. Nationale Bezugsrahmen von Erinnerung und Geschichtspolitik werden dabei herausgefordert und in Frage gestellt. Wie reagieren Angebote historischer Bildung im pädagogischen Alltag auf diese Pluralisierung historischer Sinnbildung angesichts von Migration und Vielfalt? Welchen veränderten Bedarfen begegnen Akteur*innen dabei? Auf Basis empirischer Befragungen in Schulen, Schulbuchverlagen, Museen und Gedenkstätten sowie non-formalen Bildungsinitiativen gehen die Beiträger*innen des Bandes den geschichtskulturellen Wandel in der deutschen Migrationsgesellschaft auf den Grund.