

1. Record Nr.	UNISA996582051303316
Autore	Geuer Lena
Titolo	Arte argentino - Ästhetik und Identitätsnarrative in der argentinischen Kunst : Ausgewählte Arbeiten von Marta Minujín und Luis Felipe Noé / / Lena Geuer
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2022] ©2022
ISBN	3-8394-6084-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (406 p.)
Collana	Image ; ; 207
Disciplina	700
Soggetti	Ästhetik Kunst ART / Caribbean & Latin American
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung -- I. La mudanza del arte argentino -- Vorbemerkung -- 1. Einziehen -- 2. An- und Ausziehen -- II. Bildende Kunst in Bewegung -- 3. Um- und Weiterziehen -- III. Die Häute von Luis Felipe Noé und Marta Minujín -- Vorbemerkung -- 4. Warum Noé und Minujín? -- 5. Haut, Fleisch und Blut – La serie federal -- 6. Erregte Haut, gepflegte Haut, Gänsehaut – Von den Matratzenarbeiten zur Menesunda -- IV. Hinfallen und Aufstehen – Eine Ästhetik fallender Mythen -- Vorbemerkung -- 7. La Venus criolla und die Frage nach den griechischen Göttern I -- 8. La caída de los mitos universales -- 9. Striptease de la pintura -- V. Hin- und Herbewegen -- Vorbemerkung -- 10. Zwischenlandschaft -- Zusammenfassung -- Glossar -- Quellen- und Literaturverzeichnis -- Abbildungsverzeichnis -- Dank
Sommario/riassunto	Die künstlerischen Arbeiten von Marta Minujín und Luis Felipe Noé nehmen eine zentrale Position in der argentinischen Kunst von den 1960er Jahren bis heute ein. Lena Geuer widmet sich mit der Frage nach der „Arte argentino?“ kritisch dem Verhältnis von Kunst und Nation und lotet aus einer postkolonialen und sinnlich-materiellen Perspektive das Spannungsfeld zwischen Ästhetik, Identität und Politik aus.

Zugleich wird ‚Arte argentino!‘ auch als Feststellung verhandelt, wodurch Genealogie und Kanon einer eurozentrischen Kunstgeschichtsschreibung ins Wanken und die Bildende Kunst in Bewegung geraten.

---