

1. Record Nr.	UNISA990001123320203316
Autore	GALT CROWELL, Steven
Titolo	Husserl, Heidegger, and the space of meaning : paths toward transcendental phenomenology / Steven Galt Crowell
Pubbl/distr/stampa	Evanston : Northwestern University press, 2001
ISBN	0-8101-1805-X
Descrizione fisica	XVIII, 323 p. ; 23 cm
Collana	Northwestern University studies in phenomenology & existential philosophy
Disciplina	142.78
Soggetti	Husserl, Edmund Heidegger, Martin
Collocazione	II.1.D. 3140(IV C 3365)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISA996582049903316
Autore	Schachtner Christina (Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, Österreich)
Titolo	Global Age, Migration und Medien : Transnationales Leben gestalten / Christina Schachtner
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	3-8394-6046-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (295 pages)
Collana	Global Studies
Classificazione	MS 3600
Soggetti	Migration; Transnationalität; Hybridisierung; Hybridität; Transmigration; Transtopie; Medien; Gender; Selbstkonstruktion; Globalisierung; Interkulturalität; Kulturanthropologie; Soziologie; Transnationality; Hybridization; Hybridity; Transtopia; Media; Globalization; Interculturalism; Cultural Anthropology; Sociology
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Inhalt -- Vorwort -- 1. Einleitung -- 1.1 Thema und Forschungsfragen -- 1.2 Migration in Zahlen -- 1.3 Methodologisches und Methodisches -- 1.4 Das Spezifische des Forschungsprojekts -- 1.5 Forschen in transnationalen Settings -- 2. Transnational leben im Fokus wissenschaftlicher Diskurse -- 2.1 Sozial- und kulturwissenschaftliche Diskurse -- 2.2 Migrationsforschung -- 2.3 Medienwissenschaftliche Diskurse -- 2.4 Genderforschung -- 3. Weggehen]Weggehen und Ankommen]Ankommen -- 3.1 Migrationsmotive]Migrationsmotive und Abschiede -- 3.2 Ankommen im Raum]Raum -- 3.3 Praktiken des Weggehens und Ankommsen]Praktiken des Weggehens und Ankommsen -- 4. Was Migrant*innen bewegt: Schlüsselmetaphern -- 4.1 Metaphern: Theoretische Implikationen -- 4.2 Schlüsselmetaphern]Schlüsselmetaphern als metaphorische Konzepte von Migrant*innen: Eine Typologie -- 4.3 Resümee -- 5. Medien]Medien, Medienhandeln und erleben von Migrant*innen -- 5.1 Medien]Medien als Bühnen und Instrumente für Kommunikation und Beziehungsmanagement -- 5.2 Medien als Lern- und Wissensorte -- 5.3 (Mediale) Erfahrungen (medial) erinnern und reflektieren -- 5.4 (Mediale) Transtopien]mediale Transtopien medial herstellen -- 6. Selbstkonstruktionen]Selbstkonstruktionen

und Selbstpraktiken]Selbstpraktiken aus der Perspektive von Migration  
-- 6.1 Strukturierende Strukturen -- 6.2 Praktiken der  
Selbstkonstruktion]Praktiken der Selbstkonstruktion -- 6.3 Die  
Anderen -- 7. Migration als gesellschaftsverändernde Kraft -- 7.1  
Welt in Bewegung -- 7.2 Migration: Othering und Gegenströmungen  
-- 7.3 Migrationssensible Formen des Neuen -- Literatur --  
Abbildungen -- Register.

---

#### Sommario/riassunto

Wie gestalten und konstruieren Migrant\*innen als Akteur\*innen in globalen Bewegungsprozessen ihr Leben und ihr Selbst über territoriale Grenzen hinweg? Welche Rolle spielen digitale Kommunikationstechnologien als Brücke zwischen Herkunfts- und Migrationsland und wie kommen Musik, Theater und Film bei der Bearbeitung von Migrationserfahrungen zum Einsatz? Christina Schachtner untersucht anhand von Gesprächen mit Migrant\*innen in Deutschland und Österreich die gesellschaftsverändernde Kraft von Migration. Ihre transdisziplinare Forschung nimmt insbesondere die Mediennutzung von Migrant\*innen in den Blick und umfasst soziologische, psychologische, medien- und kulturwissenschaftliche sowie geschlechtersensible Perspektiven.

---