

1. Record Nr.	UNISA996582049703316
Autore	Lovink Geert
Titolo	In der Plattformfalle : Plädoyer zur Rückeroberung des Internets // Geert Lovink
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2022] ©2022
ISBN	3-7328-6333-6 3-8394-6333-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (232 p.)
Collana	Digitale Gesellschaft ; ; 52
Disciplina	302.231
Soggetti	SOCIAL SCIENCE / Media Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Danksagung -- Einleitung: Phantome der Plattform oder die getrübe Aufklärung des Internets -- Anatomie der Zoom-Müdigkeit -- Requiem für das Netzwerk -- Die Erschöpfung der vernetzten Psyche – Sondierung der Online-Hyper-Sensibilitäten -- In der Plattformfalle – Anmerkungen zur vernetzten Regression -- Minima Digitalia -- Lösche dein Profil, nicht Menschen – Anmerkungen zur Cancel Culture -- Anmerkungen zur Kryptokunst -- Prinzipien des Stacktivismus -- Schlussfolgerung: Die Rekonfiguration des Technozialen -- Bibliographie
Sommario/riassunto	Wir sitzen alle in der Plattformfalle. Doomscrolling ist die neue Normalität des digitalisierten 24/7-Online-Lebens. Wir sind scheinbar abhängig von großen Plattformen und finden nicht mehr ins unbeschwerte Zeitalter dezentraler Netzwerke zurück. Zoom-Müdigkeit, Cancel Culture, Krypto-Kunst, NFTs und psychische Regression bilden die zentralen Elemente einer allgemeinen Theorie der Plattformkultur. Geert Lovink zeigt auf, wie wir in dieser Kultur das Internet zu unseren Bedingungen zurückgewinnen können. Er zeichnet eine rückfallbeständige Geschichte vom Aufstieg von Plattformalternativen nach, die auf einem tiefen Verständnis des digitalen Abstiegs beruht.