

1. Record Nr.	UNISA996582047803316
Autore	Seidlitz Kirsten (Universitat zu Koln, Deutschland)
Titolo	Musik & politischer Konflikt aus der Turkei : Kurdische, alevitische und linke Musik in Deutschland / Kirsten Seidlitz
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2020
ISBN	3-8394-5476-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (234 p.)
Collana	Kultur und soziale Praxis
Disciplina	780
Soggetti	Turkei; Kurden; Aleviten; Protestmusik; Migration; Musik; Politik; Musikwissenschaft; Kulturanthropologie; Cultural Studies; Turkey; Kurds; Alevis; Protest Music; Music; Politics; Musicology; Cultural Anthropology
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 1. Einleitung 9 2. Protestmusik 63 3. Die Kurden 95 4. Die Aleviten 147 5. Fazit 177 6. Literatur 223
Sommario/riassunto	In Deutschland leben zahlreiche Musiker*innen aus der Turkei, die in ihrem Herkunftsland aus politischen Gründen nicht uneingeschränkt leben und musizieren konnten. Sie verließen die Turkei aufgrund des Militärputsches von 1980, der Diskriminierung ihrer kurdischen und/oder alevitischen Identität oder des gescheiterten Gezi-Protests und erneuter Einschränkungen von Minderheitsgruppierungen im Musikleben. Kirsten Seidlitz untersucht, wie sie von Deutschland aus mit ihrem musikalischen Schaffen politisch kommentieren möchten, inwiefern die deutsche Gesellschaft mit Musik erreicht, aufgeklärt und beeinflusst werden kann, und ob die in Deutschland produzierte Musik in die Turkei zurückgelangen soll.