

1. Record Nr.	UNISA996582043003316
Autore	Loick Molina Steffen (Ludwig-Maximilians-Universitat Munchen, Deutschland)
Titolo	Kosmetische Chirurgie im Online-Diskurs : Alter, Geschlecht und Fitness im Fokus arztlicher Websites / Steffen Loick Molina
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	3-8394-5714-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (453 pages)
Collana	KorperKulturen
Soggetti	Korper; Kosmetische Chirurgie; Internet; Geschlecht; Altern; Korperfett; Korpertechnologien; Diskursanalyse; Medizin; Korperformung; Kultur; Gender Studies; Mediensoziologie; Kultursoziologie; Soziologie; Body; Cosmetic Surgery; Gender; Ageing; Body Fat; Body Technologies; Discourse Analysis; Medicine; Body Forming; Culture; Sociology of Media; Sociology of Culture; Sociology
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Inhalt -- Dank -- 1. Korper/formen - Die ›guten‹ Grunde der kosmetischen Chirurgie -- 2. Kosmetische Chirurgie: Annäherungen an ein Diskursfeld -- 2.1 Kosmetische Chirurgie: Konturen einer Entwicklungsgeschichte -- 2.2 Innerdiskursive Grenzziehungen - Institutionelle Rahmungen -- 2.3 Sozialwissenschaftliche Forschungsperspektiven und feministischer Diskurs -- 2.4 Zusammenführung -- 3. Diskurstheoretische Zugänge - Methodologische Überlegungen -- 3.1 Diskurstheoretische Grundlegung -- 3.2 Diskursanalyseverständnis der Arbeit -- 3.3 Forschungsprozess und Datenauswahl -- 3.4 Zusammenführung -- 4. Genre/formen: Somatechnics der kosmetischchirurgischen Websites -- 4.1 Text/Korper -- 4.1.1 Verfahren beschreiben: die generischen (Cyber)Texte -- 4.1.2 Praxis/formen: Zur Erzählstruktur der Verfahrensbeschreibungen -- 4.1.3 Problemkonfigurationen: Viele Frauen (und Männer) -- 4.1.4 Sprach/Bilder: Vokabular des Befremdlichen -- 4.2 Korper/Bilder -- 4.2.1 Die Korper der zeigenden Apparaturen -- 4.2.2 Kosmetisch digitale Fragmentierungen -- 4.3 Zusammenführung -- 5. Gesicht(s)

formen - Arbeiten an Alter und Person -- 5.1 Genealogische Verortungen I: Face Politics der kosmetischen Chirurgie -- 5.2 Das Gesicht als affektives Archiv -- 5.3 Prozesse I: Altern, oder das heruntergefallene Gesicht -- 5.4 Feinanalyse I: Altern, oder das entfremdete Gesicht -- 5.5 Zwischenbetrachtung - Gesicht(s)formen -- 6. Brust/formen - Arbeiten am Geschlechtskörper -- 6.1 Genealogische Verortungen II: Chirurgisch dimorph(t)e Geschlechtskörper? -- 6.2 Die Brust als Symbol und Traumbild -- 6.3 »Breasted Realities« - Die Brust als Lebenskontext -- 6.4 Prozesse II: Die (post)reproduktive Brust -- 6.5 Die Brust als Negativbild -- 6.6 Feinanalyse II: Heterotopien der Brust -- 6.7 Zwischenbetrachtung - Brust/formen -- 7. Körper/formen - Arbeiten am Körperfett. 7.1 Genealogische Verortungen III: Diets don't work? -- 7.2 Körperfett: entgrenzt und (un)zugänglich -- 7.3 Der Wille des Fettes -- 7.4 Silhouette, Kontur und Körperharmonie als bioästhetische Erzählungen -- 7.5 Prozesse III: Der (post)diätetische Körper -- 7.6 Feinanalyse III: Assemblagen des Körperfettes -- 7.7 Zwischenbetrachtung - Körper/formen -- 8. Schlussbetrachtung -- Literaturverzeichnis -- Empirieverzeichnis -- Abbildungs- und Tabellenverzeichnis.

Sommario/riassunto

Die Bewerbung kosmetischer Chirurgie erfolgt vermehrt auf eigenen Websites, auf denen Gründe für oder gegen die medizinisch invasive Körperformung reformuliert werden. Steffen Loick Molina untersucht diskursanalytisch die Plausibilisierung- und Inszenierungsmuster solcher kosmetisch-chirurgischer Angebote und durchleuchtet die Problemerkzählungen von Eingriffen am Gesicht, an der Brust sowie am Körperfett. Die Websites erweisen sich dabei als normalisierende Körpertechnologien, die auf dem Bild des sozialen Todes basieren und auf eine Resouveranisierung des menschlichen Subjekts abzielen.
