

1. Record Nr.	UNISA996582042003316
Autore	Frölicher Gianna
Titolo	Sowjetisches Gerichtstheater : Zur Rolle von Theater und Gericht in der frühen Sowjetzeit / / Gianna Frölicher
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2024] ©2024
ISBN	9783839470770
Descrizione fisica	1 online resource (248 p.)
Collana	Lettre
Soggetti	LITERARY CRITICISM / European / Eastern (see also Russian & Former Soviet Union)
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Abbildungsverzeichnis -- Dank -- 1. EINLEITUNG -- 2. ZUSCHAUEN -- 3. BEZEUGEN -- 4. WISSEN -- 5. VERTEIDIGEN -- 6. VERBRECHEN und STRAFEN -- 7. DAS ENDE -- 8. Literaturverzeichnis -- 9. Chronologisches Verzeichnis aller der Arbeit zugrundeliegenden Agitgerichte
Sommario/riassunto	In der frühen Sowjetunion kursierten zahlreiche Broschüren mit Gerichtstheaterstücken, in denen Alkoholiker, Wunderheilerinnen, Mücken oder gar Gott vor Gericht standen. Die teils komischen, teils grotesken Stücke, die Laien in Dörfern oder Fabriken aufführten, offenbarten eine für die postrevolutionären 1920er Jahre typische Ambivalenz: Sie oszillieren zwischen Ideen der Selbstermächtigung und einem brutalen Projekt der Disziplinierung und Säuberung. Gianna Frölicher zeigt, wie in diesem Genre im Zuge der Totalitarisierung unter Stalin die Grenzen zwischen Theater und Gericht zunehmend verschwinden - bis das Gerichtstheater zu Beginn der 1930er Jahre lautlos in eine theatrale Justiz übergeht.