

1.	Record Nr.	UNISA996575572303316
	Titolo	2019 International Conference on Multimedia Analysis and Pattern Recognition : 9-10 May 2019, Ho Chi Minh City, Vietnam // Institute of Electrical and Electronics Engineers
	Pubbl/distr/stampa	Piscataway, New Jersey : , : Institute of Electrical and Electronics Engineers, , 2019
	ISBN	1-7281-1829-8
	Descrizione fisica	1 online resource (20 pages)
	Disciplina	006.3
	Soggetti	Multimedia data mining Pattern recognition systems
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910139976003321
	Autore	Salvatore D'Onofrio
	Titolo	Le ferment divin
	Pubbl/distr/stampa	Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1991 [Place of publication not identified], : Éditions de la Maison des sciences de l'homme Ministère de la Culture, 1991
	ISBN	2-7351-1935-1
	Descrizione fisica	1 online resource (x, 251 pages)
	Collana	Ethnologie de la France ; ; 12
	Soggetti	Religion Philosophy & Religion Religion - General
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph

Dans de très nombreuses sociétés à État, la civilisation commence avec la maîtrise de la fermentation, étape décisive, mais toujours incertaine, qui lui permet de s'extraire de l'état de nature tout en préservant des liens privilégiés avec celle-ci. Élément vivant utilisé dans un but festif ou alimentaire, source d'énergie disponible en toutes saisons, le produit fermenté - qu'il s'agisse de boissons alcoolisées ou de pains - entretient un rapport symbolique, voire analogique avec le sang. On le retrouve ainsi dans de très nombreux sacrifices, rites funéraires ou fêtes de fertilité. Produit à l'élaboration toujours aléatoire, il symbolise tout à la fois l'importance de la technique humaine et le respect dû aux dieux. La boisson fermentée est un cadeau divin, elle est parfois la divinité elle-même, et l'homme civilisé l'ingère selon certaines règles pour se nourrir, communier avec son dieu, et se réjouir avec ses semblables. Les détenteurs du pouvoir terrestre se sont toujours efforcés de la contrôler pour se légitimer mais aussi pour en maîtriser les abus, dommageables pour l'ensemble de la collectivité. C'est lorsque la boisson se désacralise qu'elle se désocialise et remet en jeu l'avenir du peuple. En collaborant à l'étude de ce Ferment divin, anthropologues et historiens nous font suivre de manière originale et passionnante le parcours de notre culture, depuis son origine indo-européenne - avec le soma et son substitut - jusqu'à la rencontre avec le Nouveau Monde où seront mis en évidence les effets destructurants de nos boissons distillées venues prendre la place des liqueurs fermentées traditionnelles.
