

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISA996571868103316 |
| Autore | van Kerckhoven Guy |
| Titolo | Epiphanie : Reine Erscheinung und Ethos ohne Kategorie / Guy van Kerckhoven |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2015 |
| ISBN | 3-8394-1209-9 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (57 p.) |
| Collana | Linzer Beitrage zur Kunstwissenschaft und Philosophie ; 2 |
| Disciplina | 263 |
| Soggetti | Verbindlichkeit; Anspruch; Existenzialanalytik; Antlitz; Offenbarung; Mensch; Ethik; Religion; Asthetik; Philosophie; Human; Ethics; Aesthetics; Philosophy |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di contenuto | Frontmatter 1 Inhalt 5 Entbindung der Erscheinung 7 I. Leuchten 11 II. In die Erscheinung Treten 17 III. Die in sich relucente Gestalt 21 IV. Die Frontstellung des Menschen 29 V. Wehrlosigkeit 39 VI. Die Botschaft 50 Der Autor 56 |
| Sommario/riassunto | »Die Freiheit zum anderen unterscheidet die Menschen.« (H. Lipps) Die in diesem Essay unternommene Analyse der einzigartigen Epiphanie, in der menschliche Existenz »in die Erscheinung tritt«, fuhr von der Unscheinbarkeit der Sicht, der Anmut des Gesichts, der Entschiedenheit des frontalen Blicks bis zur Wehrlosigkeit des Antlitzes. In Auseinandersetzung mit erscheinungsphilosophischen Beitragen von G. W.F. Hegel, H. Barth, H. Lipps und E. Levinas nahert sie sich dem von der Existenzialanalytik bisher verdunkelten »Konvergenzpunkt« von existenzieller und christologischer Erkenntnis. Der in der Epiphanie vernommene deontologische Anspruch tritt in den Lichtkreis einer ethischen Verhaltenheit, die sich der kategorialen Bestimmung entzieht und die Bedeutung des vinculum fidei et amoris fur eine verbindliche Existenzform des Menschen sichtbar macht. |