

1. Record Nr.	UNISA996571867703316
Autore	Bockrath Franz
Titolo	Zeit, Dauer und Veränderung : Zur Kritik reiner Bewegungsvorstellungen / Franz Bockrath
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2014
ISBN	3-8394-2911-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (523 p.)
Collana	Edition Moderne Postmoderne
Disciplina	116
Soggetti	Bewegung; Zeit; Dauer; Kritik; Praxis; Raum; Körper; Philosophie des Körpers; Sozialphilosophie; Kulturphilosophie; Philosophie; Movement; Time; Duration; Critique; Practice; Space; Body; Philosophy of Body; Social Philosophy; Philosophy of Culture; Philosophy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	1 Inhalt 5 Vorrede 7 Einleitung 11 1. Unbewegtheit des Seienden (Zenon) 57 2. SEIN DER BEWEGUNG (BERGSON) 83 3. Bewegung als erscheinender Widerspruch (Hegel) 261 4. BEWEGUNG ALS FORMBILDUNGSPROZESS (CASSIRER) 319 5. BEWEGUNG ALS LOGIK DER PRAXIS (BOURDIEU) 395 Abbildungen 493 Literatur 495 519
Sommario/riassunto	Bewegungen sind nicht nur an raumliche, sondern auch an zeitliche Verhältnisse gebunden. Die daraus resultierenden Widersprüche gelten bis heute als ungelöst. So ist es zwar möglich, Bewegungen zu messen und zu berechnen - als problematisch erweist sich jedoch die weitergehende Frage, wie ein beweglicher Körper im selben Zeitmoment an unterschiedlichen Orten zugleich sein kann. Da einfache empirische Antworten sowie rein gedankliche Lösungen nicht zu geben sind, fokussiert Franz Bockrath vor allem auf jene sozialphilosophischen und kulturwissenschaftlichen Ansätze, die Zeit und Bewegung in ihrem widersprüchlichen Zusammenhang begreifen. Besprochen in: H-Soz-u-Kult, 05.04.2016, Marie-Kristin Dobler