

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNIORUON00326732   |
| Autore                  | CANTEMIR, Dimitrie   |
| Titolo                  | Divanul / Dimitrie Cantemir ; Editie ingrijita si studiu introductiv de Virgil Candea  |
| Pubbl/distr/stampa      | Bucuresti, : Editura Pentru Literatura, 1969   |
| Descrizione fisica      | CIX, 565 p. : tav. ; 20 cm.  |
| Disciplina              | 859  |
| Lingua di pubblicazione | Rumeno   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| 2. Record Nr.           | UNISA996571853103316   |
| Autore                  | Heydenreich Aura   |
| Titolo                  | Literatur und Naturwissenschaft: Interformation und epistemische Transformation : Literatur in Wechselwirkung mit Astronomie, Mikrobiologie, Relativitätstheorie und Quantenphysik // Aura Heydenreich |
| Pubbl/distr/stampa      | Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2024]<br>2024   |
| ISBN                    | 3-11-072988-1  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (XIII, 639 p.)   |
| Collana                 | Literatur- und Naturwissenschaften , , 2365-3434 ; ; 9   |
| Soggetti                | LITERARY CRITICISM / General   |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Sommario/riassunto      | Der Band unternimmt eine theoretisch-methodologische Grundlegung der Beziehungen zwischen Literatur und Naturwissenschaft. Er verbindet kultursemiotische, narratologische und                         |

wissenschaftsphilosophische Ansätze und erweitert die Bandbreite vorliegender Perspektiven zum Konnex 'Literatur und Wissenschaft' um einen neuen Zugang: den der zeichen- und erzähltheoretisch informierten und physiktheoretisch reflektierten Interformation.

Untersucht werden Texte von E.T.A. Hoffmann bis Durs Grünbein, von Johannes Kepler bis Albert Einstein.

This volume establishes theoretical and methodological principles on the relationship between literature and science. It combines approaches from the fields of cultural semiotics, narratology, and the philosophy of science, and supplements the range of existing approaches toward the nexus of literature and knowledge with a new approach, that of interformation, informed by semiotic and narrative theory, and reflecting on the theory of physics.

---