

1. Record Nr.	UNISA996571848303316
Autore	Müller-Brozovic Irena
Titolo	Das Konzert als Resonanzraum : Resonanzaffine Musikvermittlung durch intensives Erleben und Involviertsein
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript, , 2023 ©2023
ISBN	3-8394-6760-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (375 pages)
Collana	Forum Musikvermittlung - Perspektiven aus Forschung und Praxis
Soggetti	MUSIC / History & Criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Konzertsituationen mit starken Musikerlebnissen faszinieren, ereignen sich jedoch nur selten. Wie können Musikvermittelnde dieses musikalische Involviertsein, das sich in einer besonderen Zugewandtheit oder Versunkenheit zeigt, begünstigen? Entlang dieser Frage entwickelt Irena Müller-Brozovic eine theoretische Fundierung von Musikvermittlung, die sich auf Hartmut Rosas Resonanztheorie bezieht und Aspekte von intensiven Momenten in Konzertsituationen beschreibt. Sowohl vielfältige Praxisbeispiele als auch ein dynamisches Modell sowie zugehörige Leitfragen dienen dabei als Werkzeug für das Konzipieren und Analysieren von Vermittlungssituationen.