

1. Record Nr.	UNINA9910458035003321
Autore	Herring Scott <1976->
Titolo	Another country [[electronic resource]] : queer anti-urbanism // Scott Herring
Pubbl/distr/stampa	New York, : New York University Press, c2010
ISBN	0-8147-9093-3 0-8147-7307-9
Descrizione fisica	1 online resource (260 p.)
Collana	Sexual cultures
Disciplina	306.76/620973091734
Soggetti	Rural gay men - United States Rural lesbians - United States Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Autobiographies of the ex-urban queer -- Critical rusticity -- Southern backwardness -- Unfashionability -- Queer infrastructure.
Sommario/riassunto	The metropolis has been the near exclusive focus of queer scholars and queer cultures in America. Asking us to look beyond the cities on the coasts, Scott Herring draws a new map, tracking how rural queers have responded to this myopic mindset. Interweaving a wide range of disciplines—art, media, literature, performance, and fashion studies—he develops an extended critique of how metronormativity saturates LGBTQ politics, artwork, and criticism. To counter this ideal, he offers a vibrant theory of queer anti-urbanism that refuses to dismiss the rural as a cultural backwater. Impassioned and provocative, Another Country expands the possibilities of queer studies beyond its city limits. Herring leads his readers from faeries in the rural Midwest to photographs of white supremacists in the deep South, from Roland Barthes’s obsession with Parisian fashion to a graphic memoir by Alison Bechdel set in the Appalachian Mountains, and from cubist paintings in Lancaster County to lesbian separatist communes on the northern California coast. The result is an entirely original account of how queer studies can—and should—get to another country.

2. Record Nr.	UNISA996571844703316
Autore	Ziegler Robert Hugo
Titolo	Elemente einer Metaphysik der Immanenz / Robert Hugo Ziegler
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2017
ISBN	3-8394-4100-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (533 pages)
Collana	Edition Moderne Postmoderne
Disciplina	110
Soggetti	Philosophie; Metaphysik; Edmund Husserl; Henri Bergson; Zeit; Subjektivitat; Phanomenologie; Sprache; Zeitphilosophie; Franzosische Philosophiegeschichte; Philosophy; Metaphysics; Time; Subjectivity; Phenomenology; Language; Philosophy of Time; French History of Philosophy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Einleitung 11 Kapitel 1: Hinfuhrung 23 Kapitel II: Ausfuhrung 91 Kapitel 1: Was ist und was soll der Vertex? 159 Kapitel II: Wechselfalle der logischen Zeit 213 Einleitung 341 Coda 459 1. Die Kritik an Husserls "Platonismus" und "Empirismus". Anhang zum Ersten Teil 467 2. Der Witz am Witz. Anhang zu II, 2 479 3. Mary Shelleys Frankenstein. Anhang zu III, 4 499 4. Roulette. Anhang zu III, 6 515 Literaturverzeichnis 519
Sommario/riassunto	Die Fragestellungen der Metaphysik, so scheint es, sind nicht mehr zeitgemäß. Der Begriff erinnert an abgehobene Systeme ohne jeden Realitatssinn. Dabei gibt es kein Denken ohne Metaphysik. Unter Bezugnahme auf die Traditionen der Phanomenologie und der franzosischen Philosophie versteht Robert Hugo Ziegler Endlichkeit als eine positive Auszeichnung, wahrend der Begriff der Zeitlichkeit die erste Dimension von Sein beschreibt. Sein grundlegender Beitrag zur Reflexion uber Mensch und Welt zeigt, wie sich die Philosophie selbstbewusst einer Erneuerung der Metaphysik stellen kann. »Zieglers Monographie besticht sowohl durch die Eigenstandigkeit des Ansatzes als auch durch den Reichtum der zahlreichen erkenntnis- und wissenschaftstheoretischen, aber auch asthetischen Analysen, die sich um Altermination, Vertex und Apeirontologie gruppieren.« Sandra Lehmann, Journal Phanomenologie, 49 (2018)

