

1. Record Nr.	UNISA996570571603316
Autore	TRUFFAUT, François
Titolo	Il cinema secondo Hitchcock / François Truffaut ; traduzione di Giuseppe Ferrari e Francesco Pititto
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Il saggiautore, 2022
Titolo uniforme	Le cinéma selon Hitchcock
ISBN	978-88-428-3177-8
Descrizione fisica	256 p. : ill. ; 33 cm
Collana	La cultura ; 1657
Disciplina	791.430233092
Soggetti	Hitchcock, Alfred Interviste
Collocazione	XIII.2. 3133
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Il cinema secondo Hitchcock è l'incontro tra due geni che hanno definito per sempre di che cosa parliamo quando parliamo di film. Los Angeles, 1962. François Truffaut, il volto della Nouvelle Vague francese, raggiunge Alfred Hitchcock, il più popolare regista di Hollywood, per un'intervista sulla sua vita, la sua carriera, le sue opere. Da quel dialogo lungo una settimana nasce uno dei libri di cinema più celebri e amati di sempre, qui in una nuova edizione illustrata con fotogrammi iconici tratti dai film, scatti della vita sul set, ritratti degli attori e delle attrici e le immortali locandine. Un volume che ci fa immergere come mai prima nell'arte del regista inglese, nelle sue scelte e visioni, nelle soluzioni trovate con inquadrature, musiche e montaggio per realizzare i capolavori che hanno appassionato milioni di spettatori. (Fonte: editore)</p>