

1. Record Nr.	UNISA996569172803316
Autore	DOSSI, Carlo <1849-1910>
Titolo	La desinenza in A / Carlo Dossi ; introduzione e note di Guido Lucchini
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Garzanti, 2023
ISBN	978-88-11-01004-3
Edizione	[3. ed]
Descrizione fisica	XXVII, 251 p. : 1 ritratto ; 18 cm
Collana	I grandi libri
Disciplina	853.8
Collocazione	VI.3.A. 3928
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Suddivisa in tre atti, ciascuno di dieci scene, quasi fosse la parodia di uno spettacolo di varietà, <i>La desinenza in A</i> (1884) è una disincantata galleria di ritratti femminili che «formano una sola tragicommedia: “la Donna”»: così si legge nella brillante prefazione dell'autore, che definì il libro «una bricconeria fatta da un galantuomo». Fra bozzetti satirici, pitture d'ambiente e divagazioni saggistiche, l'opera è una lunga invettiva contro il genere femminile, un furioso trattatello sugli inganni muliebri e al tempo stesso un acido e spietato affresco della condizione della donna nel secondo Ottocento, tratteggiata con realismo iconoclasta. Pamphlet misogino che si inserisce in un filone classico ma rispecchia anche i velenosi risentimenti personali dell'autore, <i>La desinenza in A</i> conferma come l'originalità di Dossi non risieda certo nella trama, evanescente e sfilacciata anche se si tratta del suo testo forse più ambizioso dal punto di vista costruttivo, ma nel virtuosismo linguistico, nel pastiche stilistico, nella invenzione lessicale e sintattica. (Fonte: editore)</p>