

1. Record Nr.	UNISA996565565703316
Autore	Schnitzler Arthur
Titolo	Der Witwer. Die Gefährtin : Historisch-Kritische Ausgabe
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston : , : Walter de Gruyter GmbH, , 2023 ©2023
ISBN	3-11-108559-7
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (462 pages)
Collana	Werke in historisch-kritischen Ausgaben
Altri autori (Persone)	RauchenbacherMarina
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- 0. Vorbemerkung -- 0.1 Entstehungsgeschichte -- 0.2 Genetisches Material -- 0.3 Zur Handschrift -- 0.4 Zur Umschrift -- 0.5 Druckgeschichte Die Gefährtin -- 0.6 Uraufführung -- 0.7 Drucktexte -- 0.8 Kommentar -- 1. Typoskripte I -- T1 -- T2 -- 2. Drucktext Der Witwer -- Einleitung -- 2.1 Herausgebereingriffe Der Witwer -- 2.2 Einzelstellenkommentar Der Witwer -- 3. Handschriften und Typoskripte II -- U -- T3 -- S1 -- H1 -- Fl. -- Db -- S2 -- N1 -- N2 -- S3 -- N3 -- S4 -- H2 -- Fl8 -- T4 -- 4. Drucktext Die Gefährtin -- Einleitung -- 4.1 Herausgebereingriffe Die Gefährtin -- 4.2 Einzelstellenkommentar Die Gefährtin -- 5. Anhang -- 5.1 Konkordanz Mappe CUL A 90 -- 5.2 Siglenverzeichnis
Sommario/riassunto	Der Witwer. Die Gefährtin erscheint als 14. Band der - von Konstanze Fliedl herausgegebenen - historisch-kritischen Ausgabe von Arthur Schnitzlers Frühwerk. Ein Witwer erfährt aus Briefen vom Betrug seiner verstorbenen Gattin mit seinem besten Freund und Assistenten. Schnitzler widmete sich diesem Stoff zuerst in der Novelle Der Witwer und erarbeitete daraus schließlich das Drama Die Gefährtin. Die Texte verhandeln gesellschafts- und kulturpolitischen Kontexte der Zeit und zeigen ein Ringen um Ethik und Moral - vor allem in Hinblick auf die Institution ‚Ehe‘. Während erste Ansätze zu einer Aufbereitung der Entstehungsgeschichte bereits vorliegen (Höfflin-Grether 2021), veranschaulicht die vorliegende Ausgabe die Komplexität der

Entstehung in vollem Umfang; faksimiliert die Handschriften, die sich größtenteils im Schnitzler-Nachlass an der Cambridge University Library befinden, versieht sie mit einer Umschrift und ediert die Typoskripte. Der Band zeichnet zudem die Druckgeschichte nach und bietet Lesetexte der Novelle und des Dramas nach dem Erstdruck bzw. der Erstausgabe. Versehen werden die Texte mit Kommentaren zu kulturhistorischen Kontexten, Austriazismen und veralteten, zum Teil fremdsprachlichen Ausdrücken. Die historisch-kritische Ausgabe bietet eine wissenschaftlich fundierte Grundlage für eine Auseinandersetzung mit dem Werk Arthur Schnitzlers.

The Widow. The Female Companion is being published as the fourteenth volume in the historical-critical edition of Arthur Schnitzler's early work, edited by Konstanze Fliedl. This edition gives an introduction to the writing and printing history of the texts, presents facsimiles and transcriptions of the manuscripts, and provides prints for the novella The Widow and the drama that was created from it, The Female Companion, as well as a commentary.
