

1. Record Nr.	UNISA996556969803316
Autore	Senkpiel Fabiana
Titolo	Kunstfiguren : Ästhetische Strategien und Performative Praktiken Von Künstlerisch Gestalteten Identitäten
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston : , : Walter de Gruyter GmbH, , 2023 ©2024
ISBN	3-11-077920-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (152 pages)
Altri autori (Persone)	HeimSibylle KandathilMira
Soggetti	ART / History / Contemporary (1945-)
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Vorwort und Danksagung -- Kunstfiguren? Ästhetische Strategien und performative Praktiken von künstlerisch gestalteten Identitäten zur Einführung -- Idil Baydar und Semih Yavsaner im Gespräch über das Potenzial von Kunstfiguren -- Kunstfiguren: Stellvertreteridentität Selbstermächtigung – Disidentifikation -- Identifikation: Zwischen Künstlerin und Kunstfigur -- Körper Wissen Kunstfigur? Listen zwischen epistemischer Figuration und Gebrauch in Arbeitsprozessen im zeitgenössischen Tanz -- Erkundigungen zwischen Star- und Kunstfigur: Buffalo Bill (vs. Lady Gaga) vs. Andy Warhol -- Wie Soya the Cow versucht, die Welt durch Veganismus zu retten -- „I Come to You as the Myth“: Sun Ra und Afrofuturismus -- Les discours du corps noir : négociations entre sujet et persona-artiste dans les expériences rhétoriques chez des artistes afro-brésiliens -- Afropolitane Performancekunst: Die Kunstfiguren und ästhetischen Strategien von Ntando Cele -- Die zeitgenössische Drag-Persona: Eine Rolle? Eine Kunstfigur? -- Kurzbiografien Autor*innen -- Bildnachweise -- Tafelteil
Sommario/riassunto	Lady Gaga, Jilet Aye, Müslüm, Andy Warhol and Sun Ra are nationally and internationally known artistic characters. This publication deals with artistically designed identities at the intersections of visual art, performance, theatre, film, cabaret, stand-up comedy and music, analysing the currently widespread but as yet rarely explored nature of

such artistic characters' representation. These are fictional identities that artists create for themselves, with which they appear in various contexts and media. The contributions focus on aesthetic strategies and performative practices as well as the field of tension between the performing artist and the artistic character performed. Who are Maria Marshal, Jilet Ay,se, Müslüm, and Soya the Cow? The representational form of artistic characters is investigated scientifically for the first time

Lady Gaga, Jilet Aye, Müslüm, Andy Warhol und Sun Ra sind Kunstfiguren, die national und international bekannt sind. Diese Publikation befasst sich mit künstlerisch gestalteten Identitäten an den Schnittstellen von Bildender Kunst, Performance, Theater, Film, Kabarett, Stand-Up Comedy und Musik und analysiert die gegenwärtig medial verbreitete, aber noch kaum erforschte Darstellungsform der Kunstfiguren. Dabei handelt es sich um fiktive Identitäten, welche Künstler*innen selbst kreieren und mit denen sie in verschiedenen Kontexten auftreten. Im Zentrum der Beiträge stehen ästhetische Strategien und performative Praktiken sowie das Spannungsfeld von darstellenden Künstler*innen und dargestellter Kunstfigur. Mit Beiträgen von: Vivian Braga dos Santos, Simon Dickel, Sibylle Heim (Hochschule der Künste Bern), Daniel Inäbnit, Mira Kandathil, Katarina Kleinschmidt, Grit Köppen, Stefan Krankenhagen, Fabiana Senkpiel und mit einem Künstler*innen-Gespräch mit Idil Baydar (Berlin) und Semih Yavsaner (Bern). Wer sind Maria Marshal, Jilet Ay,se, Müslüm oder Soya the Cow? Die Darstellungsform der Kunstfiguren erstmals wissenschaftlich untersucht
