

1. Record Nr.	UNISA996556969703316
Autore	Pierstorff Cornelia
Titolo	Kellers Wissen : Dinge - Diskurse - Praktiken
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston : , : Walter de Gruyter GmbH, , 2023 ©2024
ISBN	3-11-072279-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (302 pages)
Collana	Gottfried Kellers Moderne ; ; Band 4
Soggetti	LITERARY CRITICISM / Modern / 19th Century
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Geleitwort -- Hinweis zur Zitierweise -- Inhaltsverzeichnis -- Kellers Wissen -- Dinge -- Insektenpoesie -- Scham als Triebkraft der Literatur -- Motivationsverzicht und Perspektivwechsel -- Poetische Ernüchterung -- Diskurse -- La Bête humaine -- Keller und Bachofen -- Keller's Nature-Philosophy -- Verfassungswissen bei Gottfried Keller und Das Fähnlein der sieben Aufrechten -- Subprime Realism -- Praktiken -- Cura, Care und Caritas -- Buying Fat from Cats -- Poetik des Vergleichs -- Der Tod des Autors -- Biobibliografische Informationen
Sommario/riassunto	This volume takes on the challenge of surveying how Keller participated receptively and productively in the epistemological restructuring of the modern world. The contributions focus on the things, discourses, and practices with which Keller's texts – depending on their literary figuration – accumulate, generate, and transform knowledge. „Kellers Wissen“ erscheint als vierter Band der Serie „Gottfried Kellers Moderne“. Kellers Texte akkumulieren, transformieren und generieren Wissen. Seine literarische Epistemologie lässt sich anhand der Dinge, die sie sich zum Gegenstand macht, der Diskurse, an denen sie partizipiert, sowie der Praktiken, auf die sie zurückgreift, ausloten. Bisweilen verhandeln Kellers Texte bestimmte Theoreme und epistemische Umbrüche. Zugleich erkunden sie aber immer auch solche Wissensbereiche, die mit und in der modernen Literatur überhaupt erst entstehen, insbesondere die der Anthropologie wie der Psychologie. Der Band leistet einen Beitrag zur internationalen Keller-Forschung, zur

Erforschung des Poetischen Realismus und der klassischen Moderne. Er adressiert vor allem Forschende und Studierende, die neue Wege zu Autor und Werk suchen.
