

1. Record Nr.	UNISA996556964003316
Autore	Hufnagel Henning
Titolo	Stadt − Krieg − Literatur : Stadt und Urbanität Unter Den Bedingungen des Krieges 1914−1945
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston : , : Walter de Gruyter GmbH, , 2023 ©2024
ISBN	3-11-073392-7
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (474 pages)
Collana	Spectrum Literaturwissenschaft / Spectrum Literature Series ; ; v.75
Altri autori (Persone)	KlinkertThomas MüllerOlaf
Soggetti	LITERARY CRITICISM / European / German
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Open-Access-Transformation in der Literaturwissenschaft -- Inhalt -- Stadt, Krieg und Literatur im Zeitalter der ‚Totalen Mobilmachung‘ (1914– 1945). Mit Überlegungen zum Nexus von Moderne, Stadt und Literatur sowie dem Entwurf einer Narratologie der Stadt im Krieg -- I Die Stadt im Krieg – zwischen Zeugenschaft und literarischer Konstruktion -- Leningrad, Warschau, Sarajevo -- Der Zusammenhang von Krieg, Stadt und Erinnerung bei Proust und Céline -- Stadt = Held = Luftkrieg -- Le Paris insurgé 1944 -- II Die Stadt im Vernichtungskrieg – jüdische Perspektiven -- „Ich habe aufgeschrieben, was ich selbst gesehen und mitgemacht habe“ -- Stadt und Vernichtung -- III Die Stadt in der Revolution – die Revolution in der Stadt -- “But, quite unexpectedly, it became a capital” -- Der Krieg der Surrealisten -- Les mémoires urbaines des « marins rouges » (1917–1919) en Allemagne depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale -- IV Die Stadt im Bürgerkrieg – der Fall Spanien -- Der Erste Weltkrieg und seine Auswirkungen auf das städtische Leben in Barcelona während der Zeit des Pistolerismo (1918–1923) -- Die Stadt im Krieg im Photo -- Krieg und Urbanität -- V Die Stadt in Trümmern – zwischen Siegern und Besiegten -- Löwen – umkämpfte Stadt seit 1914 -- Arnhem ou les vertus de l’infortune -- Dreiundzwanzig Tage, einhundert Jahre und eine Tapferkeitsmedaille -- Emmanuel Roblès und das von den Alliierten besetzte Neapel (1944) -- VI Die Stadt im Krieg in Lyrik und

Theater -- L'inscription de Sétif et de mai 1945 dans l'oeuvre de Kateb Yacine -- Sterbende Städte -- La Guerre comme matrice de l'imaginaire urbain dans l'oeuvre de Jaccottet -- Die Autorinnen und Autoren dieses Bandes -- Personenregister

Sommario/riassunto

Das aktuelle Spektrum der Literaturwissenschaft ist durch eine komparatistische und kulturwissenschaftliche Öffnung mit mannigfachen interdisziplinären Anschlüssen gekennzeichnet. Die Reihe spectrum Literaturwissenschaft versteht sich als Forum dieser pluralistischen Neuformierung der Literaturwissenschaft; sie präsentiert Studien von methodisch innovativem, häufig komparatistischem Zuschnitt, deren Ergebnisse über enge nationalphilologische Horizonte hinaus von exemplarischer Bedeutung sind.
