

1. Record Nr.	UNISA996553972703316
Autore	HENRY, Michel <1922-2002>
Titolo	Filosofia e fenomenologia del corpo : saggio sull'ontologia biraniana / Michel Henry ; traduzione, postfazione e cura di Gaetano Iaia ; prefazione di Carla Canullo
Pubbl/distr/stampa	Milano ; Udine, : Mimesis, 2023
Titolo uniforme	Philosophie et phénoménologie du corps
ISBN	978-88-5759-560-3
Descrizione fisica	308 p. ; 21 cm
Collana	Mimesis , Filosofie ; 820
Disciplina	128.6092
Soggetti	Corpo umano - Concezione [di] Maine de Biran
Collocazione	Il.1.D. 7031
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Originariamente pensato come capitolo iniziale de L'essenza della manifestazione, il testo venne poi da esso scorporato e pubblicato in maniera autonoma. Il tema del corpo riveste per Henry un interesse fondamentale: mentre ne L'essenza della manifestazione per porre il problema della conoscenza di sé su una base corretta egli si era sforzato di ritrovare la modalità fondamentale dell'apparire, quella per cui l'apparire appare – non come parvenza né come appariscenza – immanentemente a sé stesso, Filosofia e fenomenologia del corpo chiarisce più in dettaglio come questo piano includa una riflessione sul corpo e non possa ritenersi completo senza di essa. Il testo si pone così come compagno di viaggio ed estensione dell'Essenza, prendendo in analisi una figura altamente simbolica in quanto pionieristica, quale tale può essere considerato Maine de Biran, pioniere della corporealità. Avendo notato l'assenza di una riflessione filosofica volta a considerare il corpo, elaborò la sua proposta di corpo soggettivo che è l'lo stesso, riprendendo e superando il problema delle due sostanze eterogenee posto dal dualismo cartesiano. (Fonte: editore)