

1. Record Nr.	UNISA996552668403316
Autore	BLANCO, Sergio
Titolo	Zoo / Sergio Blanco ; traduzione di Angelo Savelli ; prefazione di Roberto Marchesini
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Il saggiaiore, 2022
Titolo uniforme	Zoo
ISBN	978-88-428-3123-5
Descrizione fisica	166 p. ; 22 cm
Collana	La cultura ; 1569
Disciplina	862.7
Collocazione	XIII.1.A. 611
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In copertina: Piccolo
Sommario/riassunto	<p>Un uomo e un gorilla si scrutano a vicenda, unendo i palmi delle proprie mani attraverso un vetro sottile. Una distanza di nove milioni di anni li separa l'uno dall'altro: il tempo in cui una minuscola e accidentale variazione nel genoma di un grande primate ha permesso ad alcuni discendenti di comporre sinfonie, dipingere opere d'arte e camminare sulla Luna, mentre altri diventavano piu' grossi e muscolosi e venivano braccati fin quasi all'estinzione. Ora, uno davanti all'altro nel vecchio padiglione di un giardino zoologico, ogni differenza tra loro sembra svanita, in un dialogo muto al di fuori della storia. Zoo e il racconto dell'incontro tra un drammaturgo, un gorilla e una veterinaria, e dei sorprendenti incroci tra le loro tre esistenze. Arrivato allo zoo per scrivere un testo sulle scimmie, Sergio – alter ego dell'autore – si imbatte in Tanzdo e ne resta affascinato. Guidato dalla dottoressa Rozental, che studia il gorilla da quando e arrivato dopo essere stato salvato da un'epidemia, Sergio tentera da quel momento di costruire con l'animale un legame attraverso le arti, riuscendo infine a farlo appassionare a Stendhal, Schubert, Fellini e Bacon. Cio che per la dottoressa e un risultato strabiliante sara pero solo l'inizio di un inaspettato ribaltamento: a mano a mano che il rapporto tra i due si intensifica, infatti, Sergio riconoscerà sempre piu' in Tanzdo un suo simile, fino a provare per lui una passione inedita e travolgente, in un'evoluzione narrativa che mettera in discussione ogni certezza e distinzione tra umano e animale, civiltà e mondo selvaggio. Sergio</p>

Blanco scrive un'opera visionaria sull'incontro tra arte e natura, scienza e finzione, qui presentata con la prefazione dell'etologo Roberto Marchesini. Un testo che invita a proiettarci oltre le colonne d'Ercole della nostra razionalità per raggiungere una verità più vera, anche solo per un istante; come riuscire a toccare un'altra parte di se, a lungo dimenticata, attraverso un vetro trasparente. (Fonte: editore)
