

1. Record Nr.	UNISA996552371003316
Autore	Rigamonti Nora
Titolo	Inventive/Interventive Demokratie? : Experimentelle Zukunftsszenarien der europäischen »Flüchtlingsfrage« // Nora Rigamonti
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2023] ©2023
ISBN	3-8394-6960-0
Descrizione fisica	1 online resource (340 p.)
Collana	Soziale Bewegung und Protest ; ; 12
Soggetti	POLITICAL SCIENCE / International Relations / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Frontmatter -- Inhalt -- Abstract/Zusammenfassung -- 1. Experimentelle Zukunftsszenarien – europäische »Flüchtlingsfrage« und demokratische Gesellschaft -- 1.1 Europäische »Flüchtlingsfrage« und gesellschaftliche Kontroverse: Alternative Lösungsansätze an der Schnittstelle von Politik und Ästhetik -- 1.2 Politik und Ästhetik. Überlegungen zu einem nach wie vor komplizierten Verhältnis -- 1.3 Forschungslücke, forschungsleitende Fragen und Ziel der Arbeit -- 1.4 Überblick über die vorliegende Arbeit -- 2. Geeignete Konzepte suchen: Theoretische Annäherungen an Politik und Ästhetik -- 2.1 Eine Konzeptualisierung von Politik -- 2.2 Eine Konzeptualisierung von Ästhetik -- 2.3 Gestaltung und Verbindung von Politik und Ästhetik sowie mögliche Produktivitäten: Kollektives Experimentieren -- 3. Gegenwärtige Gestaltung und Verbindung von Politik und Ästhetik ethnografisch rekonstruieren und repräsentieren -- 3.1 »Drawing things together«: Ökologien des Forschens, Denkens und Schreibens -- 3.2 Kollaborative Versammlungen gestalten und dicht beschreiben: Ein kontrastiver Fallvergleich -- 3.3 Politischen und ästhetischen Praktiken in action folgen: Ein ethnografischer Zugang -- 4. Die europäische »Flüchtlingsfrage«: Zwei experimentelle Zukunftsszenarien, zwei alternative Lösungsansätze -- 4.1 Zukunftsszenario I: Kooperation, Komposition und nachhaltige Entschleunigung -- 4.2 Zukunftsszenario II: Konfrontation, Dekomposition und situative Akzeleration -- 5. In(ter)ventive Demokratie – The Task Before Us? Konturen einer</p>

Suchbewegung -- 5.1 Vom Suchen und Finden von (Un-)Gewissheit --
5.2 Zwischen Produktivität und Prekarität -- 6. (Un-)Ruhig bleiben --
6.1 Ambivalenzen aushalten, Ungewissheit prozessieren -- 6.2
Kontaminationen nutzen, Kollaborationen eingehen -- 6.3
Demokratische Ordnungen in(ter)ventiv pluralisieren und modifizieren
-- Literaturverzeichnis -- Abbildungsverzeichnis -- Danksagung

Sommario/riassunto

Wie können gesellschaftliche Veränderungen und Streitfragen sinnlich erfahrbar und öffentlich verständlich kommuniziert werden? Nora Rigamonti nimmt experimentelle Zukunftsszenarien der umstrittenen europäischen »Flüchtlingsfrage« in den Blick, die mithilfe einer expliziten Verbindung von politischen und ästhetischen Praktiken konstruiert werden. Am Beispiel der Szenarien analysiert sie, ob und inwiefern diese nicht nur als in(ter)ventive Instrumente zur alternativen Lösungsfindung auf gegenwärtige gesellschaftliche Kontroversen reagieren, sondern ob sie auch der zunehmenden Fragilität liberal-demokratischer Ordnungen begegnen können.
