

1. Record Nr.	UNISA996552353203316
Titolo	Kleinformat im Umbruch : Mobile Medien für Widerstand und Kooperation (1918-1933) /// hrsg. von Caroline Adler, Maddalena Casarini, Daphne Weber
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : : , : De Gruyter, , [2023] ©2023
ISBN	3-11-100300-0
Descrizione fisica	1 online resource (VI, 251 p.)
Collana	Minima : Literatur- und Wissensgeschichte kleiner Formen , , 2701-4584 ; ; ; 8
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung -- I Mobilisieren -- "Die Arbeiterkorrespondenz schlug wie eine Bombe ein". Alltagskrisen und Intervention im Kleinformat -- Die Umkodierung des Proletariats. Druckerzeugnisse im Kampf der NSDAP um die Arbeiterschaft -- Die Welt im Kleinformat. Q&A, Who is Who? und andere Kleinformat im Dienst des Völkerbundes -- II Stabilisieren -- "Wahrheit erforschen, Gerechtigkeit üben" <sup>1</sup> . Die Sammlung Darmstaedter und ihre Dokumentation der Frauenbewegung -- Kleinformat der Weltkunst. Serielle Bildbände nach Hedwig Fehheimer und Carl Einstein -- "E. spielt Diabolo". Das Medium Eleonore Zugun, kleine Formen und okkulte Phänomene -- Hermann Bahrs "Tribüne für den Tag". Zum "Tagebuch" im Neuen Wiener Journal und seiner Rezeption in der Fackel -- III Übertragen -- Ökonomisches Denken zwischen Revolution und Krise. Zur internationalen Geschichte der Piktogrammatik -- Kleine Formeln oder Wie man mit dem Codebuch telegraphiert -- Ein Museum wechselt die Form. Zur Offenheit der Wiener Methode der Bildstatistik -- Drehtüren der Einbildungskraft - im Kleinformat der Fotografie -- Liste der Abbildungen -- Personenregister -- Beiträgerinnen und Beiträger
Sommario/riassunto	Gerade in Krisenmomenten treten kleine Formen und Formate in stabilisierender oder mobilisierender Funktion auf. In der

Zwischenkriegszeit erscheinen sie innerhalb verschiedener medialer Konstellationen - wie etwa in Zeitungen, Flugschriften oder Lehrmaterialien - und eröffnen politische sowie ästhetische Gestaltungsmöglichkeiten, die der Band in fokussierten Materialanalysen und Fallstudien praxeologisch sowie interdisziplinär untersucht.

---