

1. Record Nr.	UNISA996551870203316
Autore	TORTONESE, Paolo
Titolo	L'uomo in azione : letteratura e mimesis da Aristotele a Zola / Paolo Tortonese
Pubbl/distr/stampa	Roma, : Carocci, 2023
Titolo uniforme	L'homme en action
ISBN	978-88-290-1829-1
Descrizione fisica	194 p. ; 22 cm
Collana	Frecce ; 363
Disciplina	801
Soggetti	Letteratura - Ruolo [della] Mimesi
Collocazione	VIII.3. 1665
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Secondo Aristotele, la cosa più importante nella poesia è l'azione. La mimesis della realtà è possibile solo perché la narrazione, che sia epica o drammatica, dà un ordine logico al divenire, stabilendo rapporti causali tra i fatti. Il racconto produce così verosimiglianza e universalità. Questa dottrina è strettamente legata al tentativo aristotelico di reintrodurre il tempo nell'essere, di riconciliare il divenire e la conoscenza. Ma, come mostra il volume, la lunga tradizione poetica occidentale ha fatto un uso spesso diverso del concetto di mimesis o imitazione. All'antica preoccupazione metafisica e conoscitiva, la retorica antica, il Rinascimento italiano e il classicismo francese hanno anteposto la necessità della persuasione e il rapporto con l'opinione pubblica. Questa dualità della mimesis è ancora visibile nell'Ottocento naturalista, che rilancia la sfida della conoscenza, e nel Novecento formalista, che ritrova le esigenze della retorica. (Fonte: editore)</p>