

1. Record Nr.	UNISA996545362903316
Autore	Asboth Eva Tamara
Titolo	Der »europäische Orient« : Transnationale und transatlantische Bilder vom »Balkan«, 1850-1918 // Eva Tamara Asboth
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2023] ©2023
ISBN	3-8394-6839-6
Descrizione fisica	1 online resource (286 p.)
Collana	Postcolonial Studies ; ; 48
Soggetti	SOCIAL SCIENCE / Popular Culture
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Editorial -- Inhalt -- 1. Orient und Okzident -- 2. Die »Aufhellung des Dunkels« -- 3. Malen nach Zahlen -- 4. Orientalisch oder doch märchenhaft? -- 5. Das »Stiefkind der europäischen Familie« -- 6. Schurken und Geheimbündler -- 7. Kosovo Day, New York, 1918 -- 8. Schlussbetrachtungen über den »europäischen Orient« -- Abbildungsverzeichnis -- Quellenverzeichnis -- Literaturverzeichnis -- Anhang
Sommario/riassunto	Mit den jugoslawischen Nachfolgekriegen beherrschten in den 1990ern Narrative von ewigem Hass und interethnischer Gewalt auf dem »Balkan« die westlichen Medien. Doch bereits Mitte des 19. Jahrhunderts war dieser als imaginiertes »europäisches Orient« in den geopolitischen und medialen Fokus angrenzender und weit(er) entfernter Länder gerückt. Wie wurden Bilder vom »Balkan« mit orientalisierten Vorstellungen angereichert oder davon abgegrenzt? Am Beispiel der Encounter Felix Kanitz und Edith Durham sowie der serbischen US-Migrationsgemeinschaft um Mihajlo Pupin beleuchtet Eva Tamara Asboth, wie Geschichtsbilder räumlich transferiert und übersetzt wurden. Sie zeigt: Die regionale Geschichte war und ist von zahlreichen Begegnungen, Widersprüchen und politischen Verwicklungen geprägt.