

1. Record Nr.	UNISA996545361303316
Titolo	Wie postdigital schreiben? : Neue Verfahren der Gegenwartsliteratur // hrsg. von Eva Stubenrauch, Hanna Hamel
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2023] ©2023
ISBN	3-8394-6561-3
Descrizione fisica	1 online resource (258 p.)
Collana	Literatur in der digitalen Gesellschaft ; ; 6
Soggetti	LITERARY CRITICISM / European / German
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Wie postdigital schreiben? -- Alles ist postdigital! Und der Rest macht uns auch sturzbetroffen -- Zwischen Datafizierung und Suchmaschine -- Schreibszene: Fanfiction (mit einer Fallstudie zu Joshua Groß) -- »That's so meta I love it omg« -- Konkrete Texte/diskrete Zeichen -- Vorderseitigkeit -- Poetiken des Fehlers -- Ein »glitch turn in der deutschsprachigen Literatur«? -- Poetik und Hermenautik -- Oberflächen lesen -- »Glottzt nicht so romantisch« -- Im Gestrüpp -- Autor:innen
Sommario/riassunto	In der Literatur hat die Digitalisierung die Entwicklung neuer Schreibweisen und Verfahren sowie die Verwendung neuer poetologischer Begriffe ausgelöst. Einige dieser Verfahren, wie etwa Oberflächlichkeit, Listen und Überaffirmation, sind allerdings aus der Pop-Literatur entlehnt. Die Beiträger*innen fragen nach formalen Kontinuitäten und Brüchen in der Gegenwartsliteratur von Pop zu » postdigitalem« Schreiben. Um herauszufinden, ob ein postdigitales Zeitalter auch ästhetisch über neue Verfahren definiert werden kann, überprüfen sie die neueste Literatur auf ihre Innovationen und Bezüge zu historischen Vorläufern aus Romantik, Avantgarde oder Postmoderne.