

1. Record Nr.	UNISANNIOCAGE017903	
Autore	Tommaso : d'Aquino <santo>	
Titolo	Â3.2: Sancti Thomae aquinatis ... ÂIn tres libros Aristotelis De anima praeclarissima expositio: commentaria in primum et secundum Aristotelis De generatione et corruptione. Cum duplici textus translatione: antiqua scilicet, & noua Argyropoli. Accedunt ad haec acutissimae quaestiones magistri Dominici de Flandria ... Operum tomi tertii. Pars secunda	
Pubbl/distr/stampa	Parisiis : apud Societatem bibliopolarum, 1660	
Descrizione fisica	4 , 111 i.e. 211 , [11], 109, [11] p. ; fol	
Collocazione	BNSALA FARN.08. F	0003
Lingua di pubblicazione	Latino	
Formato	Materiale a stampa	
Livello bibliografico	Monografia	
Note generali	Segn.: a2 A-R6 S-T4, a2(-a2) A-P4.	

2. Record Nr.	UNISA996543164903316
Autore	Lang Christine
Titolo	David Lynchs »Mulholland Drive« verstehen : Visuelles Erzählen und die Dramaturgie der offenen Form // Christine Lang
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2023] ©2023
ISBN	3-8394-6647-4
Descrizione fisica	1 online resource (288 p.)
Collana	Film
Soggetti	SOCIAL SCIENCE / Media Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Danksagung -- Einleitung -- I Mulholland Drive: dramaturgische Grundlagen -- II Die dramaturgische Analyse – Szene für Szene -- 1 Die Exposition -- 2 Der Haupterzählstrang: Betty Elms -- 3 Zweiter Handlungsstrang: Adam Keshner -- 4 Die Intrige: Mr. Roque und die Mafia -- 5 Die Nebenintrige: Der Auftragsmörder Joe -- 6 Die Nebenhandlung: Dan -- 7 Der 3. Akt -- III Schlussbemerkung -- Tabellarische Übersicht der Szenen -- Literatur
Sommario/riassunto	»Mulholland Drive« (2001) von David Lynch ist ein Filmklassiker und ein Stück Popkultur. Seine Attraktion beruht vor allem auf der bedeutungsoffenen und »verrätselnden« Erzählweise, welche Zuschauende zur Interpretation einlädt. Christine Lang legt in einer detaillierten Studie dar, wie sich diese Rezeptionsbeziehung realisiert. Sie analysiert die narrative Struktur und die ästhetischen Strategien mit Methoden und Begriffen der Dramaturgie und macht den Film und seine avancierte Erzählweise dadurch inhaltlich nachvollziehbar.

3. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN00249773
Autore	Radoycki, Tomasz
Titolo	Solving Problems in Mathematical Analysis / Tomasz Radoycki
Pubbl/distr/stampa	Cham, : Springer, 2020
Descrizione fisica	3 volumi : ill. ; 24 cm
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia