

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNICAMPANIAVAN0270878 |
| Autore | Bernocchi, Franco |
| Titolo | L'alunno difficile : guida alla comprensione dei disturbi psicologici dello scolaro per insegnanti di scuola elementare e studenti di istituto magistrale / Franco Bernocchi |
| Pubbl/distr/stampa | Firenze, : Giunti-Barbéra, 1976 |
| Descrizione fisica | 125 p. ; 21 cm |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNISA996543163403316 |
| Titolo | Entgrenzte Öffentlichkeit : Debattenkulturen im politischen und medialen Wandel / / hrsg. von Victor Kempf, Simone Jung |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2023]
©2023 |
| ISBN | 3-8394-6335-1 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (306 p.) |
| Collana | DebattenKulturen ; ; 2 |
| Soggetti | SOCIAL SCIENCE / Sociology / General |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Inhalt -- Entgrenzte Öffentlichkeit. Eine interdisziplinäre Einführung -- Medien -- Theorie des Hashtags. Zwischen politischem Aktivismus und Marketing -- Hybride Öffentlichkeiten. Debattenkulturen zwischen klassischem Feuilleton und Twitter -- Jordan Peterson und die digitale Öffentlichkeit. Rechtspopulistischer Selbstunternehmer in der Manosphere -- Strukturmomente instrumentierter Öffentlichkeit. Eine soziologische |

Perspektive -- Politik -- Die Erfahrung der Demokratie.
Radikaldemokratische Implikationen gegenöffentlicher
Wissensproduktion -- Demokratisierung durch Filter Bubbles.
Affordanzen der Schließung und Öffnung -- Wofür sind Islamdebatten
gut? Der öffentliche Streit um kulturelle Differenz zwischen
demokratischer Aushandlung und kulturellem Rassismus --
Kuratorische Öffentlichkeit unter infrastrukturellen Bedingungen. Wie
können wir zusammen handeln in einer Welt, die uns zunehmend
isoliert? -- Theorie -- Von der Öffentlichkeit zur Urteilsumwelt? Zur
Aktualität einer Theorie der Öffentlichkeit und ihrer Probleme -- Die
Öffentlichkeit im Modus systematisch verzerrter Kommunikation. Mit
Habermas über ihn hinaus -- Das gesprochene Dazwischen.
Sprechakttheoretische Überlegungen zur öffentlichen Dimension der
Sprache -- Öffentlichkeiten als symmetrische Assoziationen. Bruno
Latours Überforderung des Ästhetischen -- Wissenschaft und
Öffentlichkeit -- Public Science jenseits intellektueller
Universalitätsansprüche. Eine Podiumsdiskussion -- Kurzbiographien

Sommario/riassunto

Mit der Digitalisierung geht eine Entgrenzung der Öffentlichkeit einher.
Medientechnologien stellen nicht nur Möglichkeitsräume bereit, in
denen Konflikte verhandelt werden. Sie transformieren auch die Form
des öffentlichen Sprechens und den politischen Diskurs. Die
Beiträger*innen fragen aus sozial-, kulturwissenschaftlicher und
philosophischer Perspektive, wie Öffentlichkeiten hergestellt und
transformiert werden und wie konstruktiver Streit gelingen kann. Sie
erörtern theoretisch-konzeptionelle und empirische Perspektiven und
analysieren normative Fragestellungen, die angesichts globaler
Dynamiken und neuer Formen von Kulturkonflikten an Bedeutung
gewinnen.
