

1. Record Nr.	UNISA996540357103316
Autore	Zöhrer Michaela
Titolo	Repräsentation ferner Wirklichkeiten : Umstrittene Wissensproduktion in wissenschaftlicher und humanitärer Praxis
Pubbl/distr/stampa	Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, 2020
ISBN	3-7489-0534-3
Descrizione fisica	1 electronic resource (388 p.)
Collana	Rekonstruktive Weltpolitikforschung
Disciplina	302.14094
Soggetti	Solidarity - History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Welche Darstellungen von ‚fernen Anderen‘ finden im Globalen Norden Verbreitung und Anklang? Welche nicht? Wer spricht für wen? Wer bleibt ungehört? Und: Weshalb scheint es zunehmend wichtig und geboten, diese Fragen zu stellen? Die sozialwissenschaftliche Studie analysiert und diskutiert kontroverse Debatten um epistemische, politische und ethische Aspekte der Repräsentation in Zusammenhängen humanitärer und wissenschaftlicher Wissensproduktion. Sie zeigt auf, wie kritisiert aber auch gerechtfertigt wird, dass internationale NGOs nach wie vor mit Elendsfotos um Spenden werben, und beleuchtet, warum Forschung über, für oder mit marginalisierten Personen politisch und ethisch verantwortungsvoll betrieben werden soll. Which depictions of ‘distant others’ are widespread and have a strong appeal in the Global North and which are not? Who speaks on whose behalf? Who remains unrepresented? And why does it seem increasingly important and advisable to ask such questions? This sociological study analyses and discusses controversial debates surrounding epistemic, political and ethical aspects of representation in the context of knowledge production for humanitarian and academic purposes. It demonstrates how international NGOs are criticised for but also justified in using photographs that depict suffering to ask for donations, and highlights why research into, for or with marginalised individuals should be conducted in a politically and ethically responsible manner.

