

1. Record Nr.	UNISA996540355303316
Autore	Bergengruen Maximilian
Titolo	Hofmannsthal : Jahrbuch zur Europaischen Moderne . 27   2019 // Maximilian Bergengruen [and five others]
Pubbl/distr/stampa	Baden-Baden : , : Rombach Wissenschaft, , 2019
ISBN	3-96821-710-1
Descrizione fisica	1 online resource (380 pages)
Collana	Hofmannsthal. Jahrbuch zur europaischen Moderne ; ; 27
Disciplina	410
Soggetti	Linguistics
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Das Hofmannsthal-Jahrbuch ist weltweit das wichtigste Organ der Hofmannsthal-Forschung. Es bietet neben der Veroffentlichung bisher unpublizierter Briefwechsel Beitrage namhafter Wissenschaftler zur europaischen Kultur der Moderne: Inhalt: • »(E)in ganz wunderbarer mich tief ruhrender Mensch: Wilhelm Stauffenberg, der junge Arzt« - Hugo von Hofmannsthal und Dr.med. Wilhelm Freiherr Schenk von Stauffenberg: Eine Skizze ihrer Freundschaft. Mitgeteilt von Arne Grafe • Eine deutsch-osterreichische Bildungsoffensive. Ludwig Gurlitt und Hugo von Hofmannsthal im Kontext. Mit Materialien und Dokumenten. Mitgeteilt von Ursula Renner • Besuche bei Arthur Schnitzler. Private Aufzeichnungen von Albert Ehrenstein, Victor Klemperer und Robert Adam. Mitgeteilt von Martin Anton Muller • Maurice Barres: L'esthetique de demain: L'art suggestif. Herausgegeben und ubersetzt von Rudolf Brandmeyer und Friedrich Schlegel • Jens Ole Schneider: Ich-Pluralisierung und Totalitatssehnsucht. Hofmannsthals » Aufzeichnungen« um die Jahrhundertwende in der Edition der » Kritischen Ausgabe« • Christine von Lossau: »Pierrotpoesie«: Ambivalente Figuren in Hofmannsthals Pantomimenfragmenten • Katharina J. Schneider: Hofmannsthal einrichten. Zu Oskar Strnads Wohnraum- und Buhnengestaltungen fur Hugo von Hofmannsthal • Elsbeth Dangel-Pelloquin: »Ehrlich bis zur Orgie«. Schnitzlers Lauterungen • Claudia Liebrand und Stefan Bornchen: Picara-Roman, Meta-Pornografie und Institutionenkritik. Zur sexuellen Ethnografie der</p>

»Josefine Mutzenbacher« • Daniel Hilpert: Strukturen der Psyche.  
Hypnotismus und Dipsychismus in Kafkas »Schloss« • Rolf G. Renner:  
Konstruktionen des Menschen jenseits der Sprache. Eine literarische  
Konfiguration von der Goethezeit über die klassische Moderne bis zur  
Gegenwart.

---