

1. Record Nr.	UNISA996540355303316
Autore	Bergengruen Maximilian
Titolo	Hofmannsthal : Jahrbuch zur Europaischen Moderne . 27 2019 // Maximilian Bergengruen [and five others]
Pubbl/distr/stampa	Baden-Baden : , : Rombach Wissenschaft, , 2019
ISBN	3-96821-710-1
Descrizione fisica	1 online resource (380 pages)
Collana	Hofmannsthal. Jahrbuch zur europaischen Moderne ; ; 27
Disciplina	410
Soggetti	Linguistics
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Das Hofmannsthal-Jahrbuch ist weltweit das wichtigste Organ der Hofmannsthal-Forschung. Es bietet neben der Veröffentlichung bisher unpublizierter Briefwechsel Beiträge namhafter Wissenschaftler zur europaischen Kultur der Moderne: Inhalt: • »(E)in ganz wunderbarer mich tief ruhrender Mensch: Wilhelm Stauffenberg, der junge Arzt« - Hugo von Hofmannsthal und Dr.med. Wilhelm Freiherr Schenk von Stauffenberg: Eine Skizze ihrer Freundschaft. Mitgeteilt von Arne Grafe</p> <p>• Eine deutsch-osterreichische Bildungsoffensive. Ludwig Gurlitt und Hugo von Hofmannsthal im Kontext. Mit Materialien und Dokumenten. Mitgeteilt von Ursula Renner</p> <p>• Besuche bei Arthur Schnitzler. Private Aufzeichnungen von Albert Ehrenstein, Victor Klemperer und Robert Adam. Mitgeteilt von Martin Anton Muller</p> <p>• Maurice Barres: L'esthetique de demain: L'art suggestif. Herausgegeben und übersetzt von Rudolf Brandmeyer und Friedrich Schlegel</p> <p>• Jens Ole Schneider: Ich-Pluralisierung und Totalitätssehnsucht. Hofmannsthals »Aufzeichnungen« um die Jahrhundertwende in der Edition der »Kritischen Ausgabe«</p> <p>• Christine von Lossau: »Pierrotpoesie«: Ambivalente Figuren in Hofmannsthals Pantomimenfragmenten</p> <p>• Katharina J. Schneider: Hofmannsthal einrichten. Zu Oskar Strnads Wohnraum- und Bühnengestaltungen für Hugo von Hofmannsthal</p> <p>• Elsbeth Dangel-Pelloquin: »Ehrlich bis zur Orgie«. Schnitzlers Lauterungen</p> <p>• Claudia Liebrand und Stefan Bornchen: Picara-Roman, Meta-Pornografie und Institutionenkritik. Zur sexuellen Ethnografie der</p>

»Josefine Mutzenbacher« • Daniel Hilpert: Strukturen der Psyche. Hypnotismus und Dipsychismus in Kafkas »Schloss« • Rolf G. Renner: Konstruktionen des Menschen jenseits der Sprache. Eine literarische Konfiguration von der Goethezeit über die klassische Moderne bis zur Gegenwart.
