

1. Record Nr.	UNISALENTO991000269979707536
Autore	Canal, Renzo
Titolo	Le comunicazioni interne nella banca-impresa : metodi e strumenti per lo sviluppo e la gestione delle comunicazioni interne / Renzo Canal, Pietro Rutelli ; introduzione di G. Tomassetti e P. Rutelli
Pubbl/distr/stampa	Milano : Angeli, c1997
ISBN	8846405331
Descrizione fisica	111 p. : ill. ; 22 cm
Collana	Formazione permanente ; 560
Altri autori (Persone)	Rutelli, Pietroauthor
Disciplina	332.1068
Soggetti	Banche - Sistemi informativi Comunicazione aziendale
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISA996540351203316
Autore	Klinkert Thomas
Titolo	Literarische Selbstreflexion im Medium der Liebe : Untersuchungen zur Liebessemantik bei Rousseau und in der europäischen Romantik // Thomas Klinkert
Pubbl/distr/stampa	Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, 2002 Freiburg im Breisgau : , : Rombach, , 2002 ©2002
ISBN	3-96821-683-0
Descrizione fisica	1 online resource (285 pages) : digital file(s)
Collana	Rombach Wissenschaften : Reihe Litterae, ; Band 92
Disciplina	809.93354309034
Soggetti	Love in literature Romanticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Die These dieses Buches ist, dass die Literatur, die sich bekanntlich im späten 18. Jh. zu einem autonomen Funktionsbereich ausdifferenziert, durch den Entwurf von neuartigen Liebesmodellen nicht nur einen wichtigen Beitrag zur Evolution der gesellschaftlich sanktionierten Rede über Liebe (Liebessemantik im Sinne von Luhmann) leistet, sondern dass sie im Medium der Liebe zugleich sich selbst thematisiert. Liebe wird zur Metapher bzw. Metonymie für Literatur und umgekehrt. Die These wird durch die eingehende Analyse von Texten Jean-Jacques Rousseaus, Friedrich Hölderlins, Ugo Foscolos, Madame de Staëls und Giacomo Leopardis untermauert. Ein wichtiger Ertrag dieser vergleichenden Untersuchung ist der Nachweis einer gesamteuropäischen Gemeinsamkeit der literarischen Rede über Liebe um 1800.