

1. Record Nr.	UNISA996540351103316
Autore	Flügel-Martinsen Oliver
Titolo	Kritik in der Krise : Perspektiven politischer Theorie auf die Corona-Pandemie
Pubbl/distr/stampa	Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, 2020 Baden-Baden : , : Nomos, , 2020
ISBN	3-7489-1068-1
Descrizione fisica	1 electronic resource (210 p.)
Collana	Zeitgenössische Diskurse des Politischen ; ; Bd. 20
Soggetti	COVID-19 (Disease) coronavirus disease infectious disease epidemic political philosophy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Enthält Literaturangaben.
Sommario/riassunto	Kritisches Denken auch in Krisensituationen nicht aufzugeben – dies hat sich der vorliegende Band zur kritischen politischen Theorie in der Corona-Pandemie zur Aufgabe gemacht. Entstanden sind 13 Beiträge, die vielfältige Perspektiven auf die Verschränkung von Kritik und Krise bieten. Dabei stellt sich zum einen die Frage, welche Konsequenzen sich für kritisches politisches Denken aus der gegenwärtigen Krise ergeben. Zum anderen ist zu diskutieren, welchen Beitrag kritische Theorie zum Verständnis der aktuellen Herausforderungen leisten kann. Mit Beiträgen von Clara Arnold, Simon Duncker, Oliver Flügel-Martinsen, Lea Jonas, Kristoffer Klement, Jamila Maldous, Noah Marschner, Samia Mohammed, Malte Pasler, Demokrat Ramadani, Gerrit Tiefenthal, Andreas Vasilache und Nele Weiher. In times of crises, critical thinking needs to be maintained and fostered. This volume on critical political theory in the coronavirus pandemic brings together 13 contributions that offer a variety of perspectives on the interrelationship between critique and crisis. What are the consequences of the current crisis for critical political thinking—and

what contribution can critical theory offer to our understanding of current challenges? With contributions by Clara Arnold, Simon Duncker, Oliver Flügel-Martinsen, Lea Jonas, Kristoffer Klement, Jamila Maldous, Noah Marschner, Samia Mohammed, Malte Pasler, Demokrat Ramadan, Gerrit Tiefenthal, Andreas Vasilache and Nele Weiher.
