

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISA996540350003316 |
| Titolo | Religion, Medien und die Corona-Pandemie : Paradoxien einer Krise // Daria Pezzoli-Olgiati, Anna-Katharina Höpflinger |
| Pubbl/distr/stampa | Baden-Baden : , : Nomos, , 2021 |
| ISBN | 3-7489-2221-3 978-3-8487-7816-4 978-3-7489-2221-6 |
| Descrizione fisica | 134 pages |
| Collana | Media and Religion = Medien und Religion ; ; 6. |
| Altri autori (Persone) | Pezzoli-OlgiatiDaria HopflingerAnna-Katharina <1976-> |
| Soggetti | COVID-19 (Disease) coronavirus disease infectious disease epidemic religion mass media social situation |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Sommario/riassunto | "Ein Virus tauchte auf, die Gesellschaft veränderte sich in kürzester Zeit. Die Fragilität des Lebens wird zu einem zentralen Thema, soziale Distanz zur neuen Form der Solidarität. In dieser Situation spielen digitale Medien eine grundlegende Rolle. In der Isolation bilden sie eine Brücke zu einer nicht mehr begeharen Öffentlichkeit. Von diesen Transformationen wurden auch religiöse Gemeinschaften betroffen. Im Buch wird das Verhältnis von Religion, Medien und der Corona-Pandemie anhand einer breiten Palette an Fallstudien untersucht. Sie zeigen auf, wie sich religiöse Rituale und Botschaften der Situation angepasst haben, und heben die ambivalente Leistung von religiösen Motiven und Praktiken für die Verarbeitung der Krise hervor. "--Verl. |

